

Das Lied von der Ferne

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 318.

Text: Karl Mayer (1786-1870)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Mit Ausdruck (♩ = 78)

Strophen 1 - 3

Tenor I

p

1. Was ist's, das dir in Welt und Zeit das Wun - der - voll - ste hält be -
2. Was ist's, wenn ü - ber Graus und Nacht noch jetzt ein ho - hes Bild dir
3. Wenn das Ge - schick hin - aus dich reißt, von Lust in's Trau - ern dich ver -

Tenor II

p

1. Was ist's, das dir in Welt und Zeit das Wun - der - voll - ste hält be -
2. Was ist's, wenn ü - ber Graus und Nacht noch jetzt ein ho - hes Bild dir
3. Wenn das Ge - schick hin - aus dich reißt, von Lust in's Trau - ern dich ver -

Bass I

p

1. Was ist's, das dir in Welt und Zeit das Wun - der - voll - ste hält be -
2. Was ist's, wenn ü - ber Graus und Nacht noch jetzt ein ho - hes Bild dir
3. Wenn das Ge - schick hin - aus dich reißt, von Lust in's Trau - ern dich ver -

Bass II

p

1. Was ist's
2. Was ist
3. Wenn da

musicalion
klicken für mehr

voll - ste hält be -
ho - hes Bild dir
Trau - ern dich ver -

T. I

p

- reit? Was ü - ber - ir - disch dich be - we - gend, der Ah - nung frem - den
lacht; wenn dir in to - ter Trüm - mer Hal - len noch Frau - en schim - mern,
- weist, wenn sich das hel - le Le - ben dun - kelt, was ist es, das im

T. II

p

- reit? Was ü - ber - ir - disch dich be - we - gend, der Ah - nung frem - den
lacht; wenn dir in to - ter Trüm - mer Hal - len noch Frau - en schim - mern,
- weist, wenn sich das hel - le Le - ben dun - kelt, was ist es, das im

B. I

p

- reit? Was ü - ber - ir - disch dich be - we - gend, der Ah - nung frem - den
lacht; wenn dir in to - ter Trüm - mer Hal - len noch Frau - en schim - mern,
- weist, wenn sich das hel - le Le - ben dun - kelt, was ist es, das im

B. II

p

- reit? Was ü - ber - ir - disch dich be - we - gend, der Ah - nung frem - den
lacht; wenn dir in to - ter Trüm - mer Hal - len noch Frau - en schim - mern,
- weist, wenn sich das hel - le Le - ben dun - kelt, was ist es, das im

8

f

T. I
Traum er - re - gend, dem Her - zen neu - en Schwung ver - leiht?
Lie - der schal - len, und Hel - den - le - ben um dich wacht?
Trü - ben fun - kelt, dch lie - ben, le - ben, dul - den heißt?

T. II
Traum er - re - gend, dem Her - zen neu - en Schwung ver - leiht?
Lie - der schal - len, und Hel - den - le - ben um dich wacht?
Trü - ben fun - kelt, dch lie - ben, le - ben, dul - den heißt?

B. I
Traum er - re - gend, dem Her - zen neu - en Schwung ver - leiht?
Lie - der schal - len, und Hel - den - le - ben um dich wacht?
Trü - ben fun - kelt, dch lie - ben, le - ben, dul - den heißt?

B. II
Traum er - re - gend, dem Her - zen neu - en Schwung ver - leiht?
Lie - der schal - len, und Hel - den - le - ben um dich wacht?
Trü - ben **f** - den heißt?

musicalion

klicken für mehr

Etwas lebhaft (♩ = 84)

p

T. I
Die Fer-ne, rings die Fer-ne, rings in sanf-tem Licht um dich ge - reiht! Die
Die Fer-ne grüßt, die Fer-ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht! Die
Von fer-ne her, von fer-ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist! Von

T. II
Die Fer-ne, rings die Fer-ne, rings in sanf-tem Licht um dich ge - reiht! Die
Die Fer-ne grüßt, die Fer-ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht! Die
Von fer-ne her, von fer-ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist! Von

B. I
Die Fer-ne, rings die Fer-ne, rings in sanf-tem Licht um dich ge - reiht! Die
Die Fer-ne grüßt, die Fer-ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht! Die
Von fer-ne her, von fer-ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist! Von

B. II
Die Fer-ne, rings die Fer-ne, rings in sanf-tem Licht um dich ge - reiht! Die
Die Fer-ne grüßt, die Fer-ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht! Die
Von fer-ne her, von fer-ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist! Von

15

T. I
8
Fer - ne, rings in sanf - tem Licht um dich ge - reiht!
Fer - ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht!
fer - ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist!

T. II
8
Fer - ne, rings in sanf - tem Licht um dich ge - reiht!
Fer - ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht!
fer - ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist!

B. I
8
Fer - ne, rings in sanf - tem Licht um dich ge - reiht!
Fer - ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht!
fer - ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist!

B. II
8
Fer - ne, rings in sanf - tem Licht um dich ge - reiht!
Fer - ne grüßt dich mit der Vor - zeit Zau - ber - macht!
fer - ne her blinkt die Er - inn' - rung dei - nem Geist!

musicalion

klicken für mehr

Mit Ausdruck (♩ = 78)

Strophen 4 - 5

T. I
8
p
4. Doch wenn auch al - ter Freu - den Licht nicht durch die in - nern Schat - ten
5. O Wand' - rer, sieh' dort aus - ge - dehnt ein blau Ge - birg, und horch, es

T. II
8
p
4. Doch wenn auch al - ter Freu - den Licht nicht durch die in - nern Schat - ten
5. O Wand' - rer, sieh' dort aus - ge - dehnt ein blau Ge - birg, und horch, es

B. I
8
p
4. Doch wenn auch al - ter Freu - den Licht nicht durch die in - nern Schat - ten
5. O Wand' - rer, sieh' dort aus - ge - dehnt ein blau Ge - birg, und horch, es

B. II
8
p
4. Doch wenn auch al - ter Freu - den Licht nicht durch die in - nern Schat - ten
5. O Wand' - rer, sieh' dort aus - ge - dehnt ein blau Ge - birg, und horch, es

4

p

T. I
s bricht, wo mahnt dich noch, den Blick zu he - ben und win - ket dir zu
tönt die Luft von fer - nem Glo - cken - klan - ge! Wie be - best du von

T. II
s bricht, wo mahnt dich noch, den Blick zu he - ben und win - ket dir zu
tönt die Luft von fer - nem Glo - cken - klan - ge! Wie be - best du von

B. I
p bricht, wo mahnt dich noch, den Blick zu he - ben und win - ket dir zu
tönt die Luft von fer - nem Glo - cken - klan - ge! Wie be - best du von

B. II
p bricht, wo mahnt dich noch, den Blick zu he - ben und win - ket dir zu
tönt die Luft von fer - nem Glo - cken - klan - ge! Wie be - best du von

musicalion
klicken für mehr

8

f

T. I
s neu - em Le - ben der Hoff - nung En - gels - an - ge - sicht?
inn' - rem Dran - ge! Wie scheint die Welt dir so ver - schönt!

T. II
s neu - em Le - ben der Hoff - nung En - gels - an - ge - sicht?
inn' - rem Dran - ge! Wie scheint die Welt dir so ver - schönt!

B. I
f neu - em Le - ben der Hoff - nung En - gels - an - ge - sicht?
inn' - rem Dran - ge! Wie scheint die Welt dir so ver - schönt!

B. II
f neu - em Le - ben der Hoff - nung En - gels - an - ge - sicht?
inn' - rem Dran - ge! Wie scheint die Welt dir so ver - schönt!

Etwas lebhaft (♩ = 84)

T. I
 Am Gra-be noch, am Gra-be noch be-lebt dich, was die Fer-ne spricht. Am
 Die Fer-ne ruft, die Fer-ne ruft, in die sich dei-ne See-le sehnt! Die

T. II
 ge-sicht? Am Gra-be noch, am be-lebt dich, was die Fer-ne spricht. Am
 ver-schönt! Die Fer-ne ruft, die in die sich dei-ne See-le sehnt! Die

B. I
 ge-sicht? Am Gra-be noch, am be-lebt dich, was die Fer-ne spricht. Am
 ver-schönt! Die Fer-ne ruft, die in die sich dei-ne See-le sehnt! Die

B. II
 ge-sicht? Am Gra-be noch, am be-lebt dich, was die Fer-ne spricht. Am
 ver-schönt! Die Fer-ne ruft, die in die sich dei-ne See-le sehnt! Die


musicalion

klicken für mehr

15
T. I
 Gra-be noch be-lebt dich, was die Fer-ne spricht.
 Fer-ne ruft, in die sich dei-ne See-le sehnt!

T. II
 Gra-be noch be-lebt dich, was die Fer-ne spricht.
 Fer-ne ruft, in die sich dei-ne See-le sehnt!

B. I
 Gra-be noch be-lebt dich, was die Fer-ne spricht.
 Fer-ne ruft, in die sich dei-ne See-le sehnt!

B. II
 Gra-be noch be-lebt dich, was die Fer-ne spricht.
 Fer-ne ruft, in die sich dei-ne See-le sehnt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Ferne](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Lied zum Thema Fernweh, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB];
Text: Karl Mayer (1786-1870); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung
auserlesener Lieder‘ [1833], No. 318.