

Abschied im Herbst

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 322.

Text: Ludwig I. von Bayern (1786-1868)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Munter (♩. = 54)

Tenor I

1. Die Schwal - ben zieh'n, die Schwal - ben
2. Die Son - ne sinkt, die Son - ne
3. Wo Son - ne glüht, wo Son - ne
4. da - hin! da - hin! da - hin!

Tenor II

1. Die Schwal - ben zieh'n, die Schwal - ben
2. Die Son - ne sinkt, die Son - ne
3. Wo Son - ne glüht, wo Son - ne
4. da - hin! da - hin! da - hin!

Bass I

1. Die Schwal - ben zieh'n, die Schwal - ben
2. Die Son - ne sinkt, die Son - ne
3. Wo Son - ne glüht, wo Son - ne
4. da - hin! da - hin! da - hin!

Bass II

1. Die Schwal - ben zieh'n, die Schwal - ben
2. Die Son - ne sinkt, die Son - ne
3. Wo Son - ne glüht, wo Son - ne
4. da - hin! da - hin! da - hin!

musicalion
click for more

4

T. I

zieh'n, nicht län - ger darf ich wei - len, zum
sinkt; soll Le - ben nicht ver - sin - ken, muß
glüht, sie im - mer wäh - rend schei - net, sich
- hin! muß ich! darf hier nicht wei - len, muß

T. II

zieh'n, nicht län - ger darf ich wei - len, zum
sinkt; soll Le - ben nicht ver - sin - ken, muß
glüht, sie im - mer wäh - rend schei - net, sich
- hin! muß ich! darf hier nicht wei - len, muß

B. I

zieh'n, nicht län - ger darf ich wei - len, zum
sinkt; soll Le - ben nicht ver - sin - ken, muß
glüht, sie im - mer wäh - rend schei - net, sich
- hin! muß ich! darf hier nicht wei - len, muß

B. II

zieh'n, nicht län - ger darf ich wei - len, zum
sinkt; soll Le - ben nicht ver - sin - ken, muß
glüht, sie im - mer wäh - rend schei - net, sich
- hin! muß ich! darf hier nicht wei - len, muß

7

T. I
Sü - den muß ich ei - len, zur Wär - me
ich die Wär - me trin - ken, der Sü - den
Lenz mit Herbst ver - ei - net, wo's e - wig
in den Sü - den ei - len; die Schwal - ben

T. II
Sü - den muß ich ei - len, zur Wär - me
ich die Wär - me trin - ken, der Sü - den
Lenz mit Herbst ver - ei - net, wo's e - wig
in den Sü - den ei - len; die Schwal - ben

B. I
Sü - den muß ich ei - len, zur Wär - me
ich die Wär - me trin - ken, der Sü - den
Lenz mit Herbst ver - ei - net, wo's e - wig
in den Sü - den ei - len; die Schwal - ben

B. II
Sü - den muß ich ei - len, zur Wär - me
ich die Wär - me trin - ken, der Sü - den
Lenz mit Herbst ver - ei - net, wo's e - wig
in den Sü - den ei - len; die Schwal - ben

musicalion

click for more

10

T. I
hin, zur Wär - me hin,
winkt, der Sü - den winkt,
blüht, wo's e - den blüht,
flieh'n, die Schwal - ben flieh'n.

T. II
hin, zur Wär - me hin,
winkt, der Sü - den winkt,
blüht, wo's e - den blüht,
flieh'n, die Schwal - ben flieh'n.

B. I
hin, zur Wär - me hin,
winkt, der Sü - den winkt,
blüht, wo's e - den blüht,
flieh'n, die Schwal - ben flieh'n.

B. II
hin, zur Wär - me hin,
winkt, der Sü - den winkt,
blüht, wo's e - den blüht,
flieh'n, die Schwal - ben flieh'n.

Type: Sheet music

Título: [Abschied im Herbst \(Farewell in Autumn\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Otoño

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The depicted autumnal urge to the south seems almost modern; set for 4-part men's choir [TTBB]; text: King Ludwig I of Bavaria (1786-1868); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 322.