

Morgenlied (Der Tag ergraut)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 328.

Text: Karl Mayer (1786-1870)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 66) *p*

Sopran

1. Der Tag er - graut; der Mor - gen weht in's
2. Ihr tönt mit rüh - ren - der Ge - walt; wir
3. So man - cher Mor - gen kam und schwand; fragt,

Alt

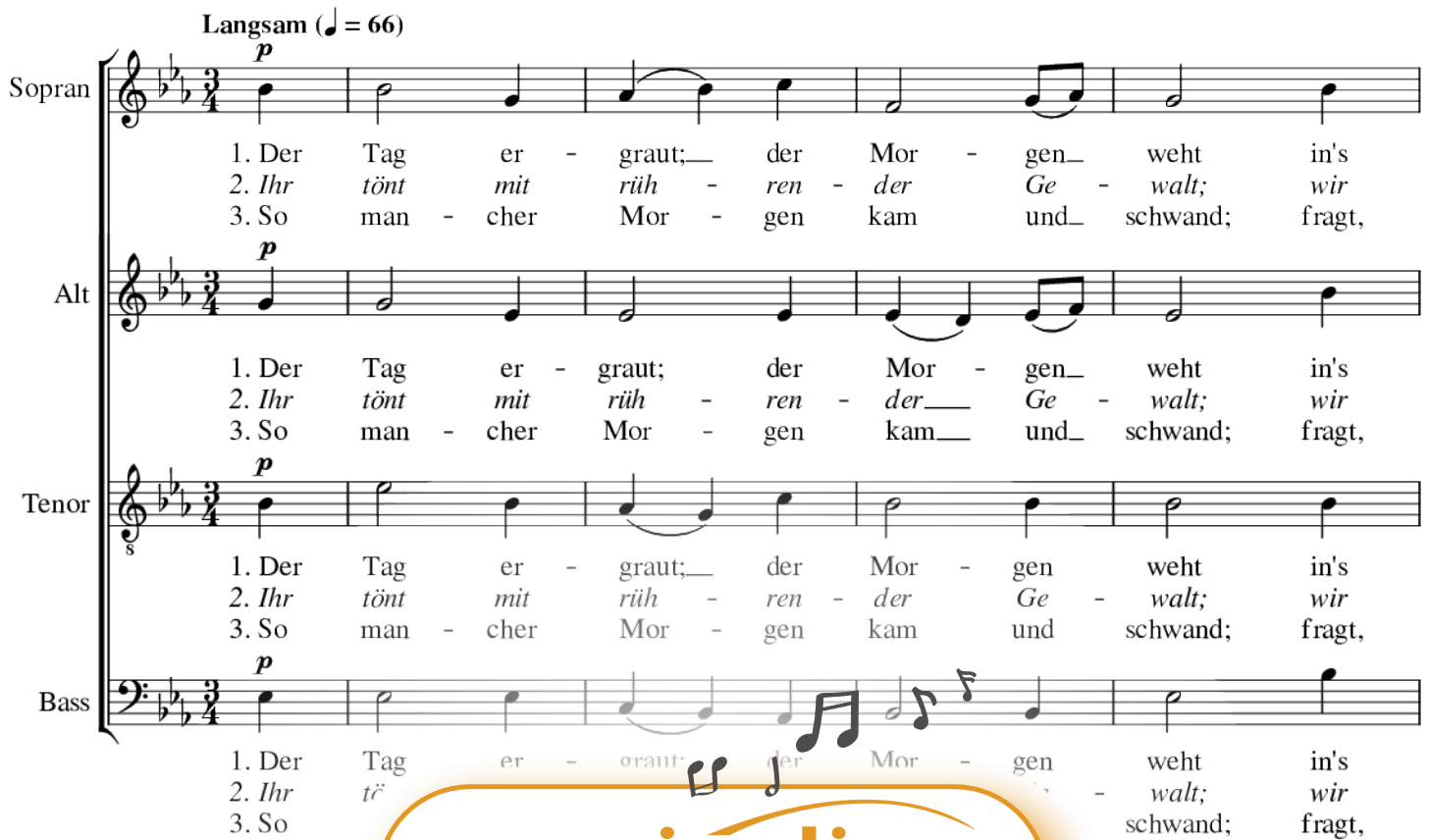
1. Der Tag er - graut; der Mor - gen weht in's
2. Ihr tönt mit rüh - ren - der Ge - walt; wir
3. So man - cher Mor - gen kam und schwand; fragt,

Tenor

1. Der Tag er - graut; der Mor - gen weht in's
2. Ihr tönt mit rüh - ren - der Ge - walt; wir
3. So man - cher Mor - gen kam und schwand; fragt,

Bass

1. Der Tag er - graut; der Mor - gen weht in's
2. Ihr tönt mit rüh - ren - der Ge - walt; wir
3. So man - cher Mor - gen kam und schwand; fragt,



musicalion
klicken für mehr

5

S.

off' - ne Fen - ster; mun - ter kräht Sankt
selbst ver - har - ren dumpf und kalt. Du,
ob er sinn - er weckt uns fand, und

A.

off' - ne Fen - ster; mun - ter kräht Sankt
selbst ver - har - ren dumpf und kalt. Du,
ob er sinn - er weckt uns fand, und

T.

off' - ne Fen - ster; mun - ter kräht Sankt
selbst ver - har - ren dumpf und kalt. Du,
ob er sinn - er weckt uns fand, und

B.

off' - ne Fen - ster; mun - ter kräht Sankt
selbst ver - har - ren dumpf und kalt. Du,
ob er sinn - er weckt uns fand, und



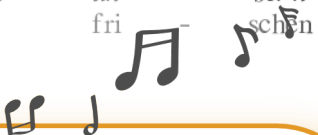
9

S. Pe - ters Vo - gel; für uns Al - le er -
Hahn, kannst noch von un - ser'n Schwä - chen und
wie wir wohl im fri - schen. We - hen des

A. Pe - ters Vo - gel; für uns Al - le er -
Hahn, kannst noch von un - ser'n Schwä - chen und
wie wir wohl im fri - schen We - hen des

T. Pe - ters Vo - gel; für uns Al - le er -
Hahn, kannst noch von un - ser'n Schwä - chen und
wie wir wohl im fri - schen We - hen des

B. Pe - ters Vo - gel; für uns Al - le er -
Hahn, kannst noch von un - ser'n Schwä - chen und
wie wir wohl im fri - schen We - hen des



musicalion

klicken für mehr

13

S. - he - ben sich der Glo - cken Hal - le.
von Ver - su - chung zu uns spre - chen.
gro - ßen Mor - gens einst be - ste - hen?

A. - he - ben sich der Glo - cken Hal - le.
von Ver - su - chung zu uns spre - chen.
gro - ßen Mor - gens einst be - ste - hen?

T. - he - ben sich der Glo - cken Hal - le.
von Ver - su - chung zu uns spre - chen.
gro - ßen Mor - gens einst be - ste - hen?

B. - he - ben sich der Glo - cken Hal - le.
von Ver - su - chung zu uns spre - chen.
gro - ßen Mor - gens einst be - ste - hen?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenlied \(Der Tag ergraut\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Morgenlied, welches gleichzeitig zur Bußfertigkeit mahnt; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Karl Mayer (1786-1870); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 328.