

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

1567-1643

Concertato con voci et instrumenti a 5
Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

Tirsi solo

8

(Allegro)

Per mon - tie per val - li Bel - li - si - ma Clo - ri già cor - ro - no

7

8

cor - ro - no cor - ro - noa bal - li le Nin - fee Pas - to - - ri Per

7

1 -

13

8

ri già lie - - - - - già lie - - - - -

13

2 -

musicalion
klicken für mehr

18

8

ta già lie - tae fes - to - sa ha tut - toin - gom - bra - to la

18

23

8

schie - raa - mo - ro - sa il se - no del pra - - - to già to

23

1 - 2 -

Sopra ad un altro Chitarone o Spinetta risponde Clori dicendo quanto segue:

29 Clori sola

Dol- cis - si-mo Ti - - si già van - - - noad u-nir - si già tie - ne le-ga - ta l'a -

39

man - te l'a - ma - ta già mo-von con-cor-de il suo-noa-le cor-de noi so - - - li ne-gle - ti

48

— qui stia - mo so-let - ti qui stia - mo — let - ti

Su

55

Clo - ri mio co - re an - dian - nea quel lo - co ch'in - vi - ta - noin -

60

vi - ta - noin - vi - ta - noal gio - co le Gra - zied A - mo - - -

65
8
ri Su ni già Tir - - - - si già
65
1 - 2 -

69
8
Tir - - - - si già Tir - si dis - ten - de la
69

74
8
ma - noe ti pren - de che te - co sol vo - le me - nar le ca - ro -
74

80
1 -
8
le già le.
80
1 - 2 -
Si Tir - si mia vi - ta ch'a te so - lou - ni -

88
ta vo gir - ne dan-zan - do - vo gir - ne can - tan - do Pas - tor ben-chè de - gno - non fac - cia di - se - gno di mo -
88

96

- ver le pian - te con Clo - ri suaA-man - te con Clo - ri suaA-man - te.

8

104

Già Clo - ri gen - ti - le noi siam - ne la

8

108

nc schie - ra ma - nie - ra con con

8

113

dol - ce ma - nie - ra se - guiam il lor sti - - - le

8

118 2 - 5

le Bal - lia - - - - -

8 le Bal - lia - - - - - mo

118 2 -

123

mo Bal - lia - - - - - mo bal -

8

Bal - lia - - - - - mo bal -

123

F

musicalion
klicken für mehr

lia - moed in con dol - ci bei

lia - moed in tan - to spie - ghia - mo col can - to con dol - ci bei

131

mo - di del bal - lo le lo - - - di

8

mo - di del bal - - - lo le lo - - - di bal - di

131

1 - 2 -

1 - 2 -

Seguita il ballo a 5 con strumenti e voci, Concertato e adagio

137

Bal - lia - - - - mo Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

8

Bal - lia - - - - mo Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

musicalion

klicken für mehr

148

mo

148

mo

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

8

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

152

bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

152

ve - - - na

8

ve - - - na bal - lia - mo ch'el greg - e al suon de l'a -

152

ve - - - na



156

ve - - - na

ve - - - na

156

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

8

ve - - - na chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

156

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

156



160

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

160

me - - - na

8 me - - - na chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

160

me - - - na

160

164

me - - - na

me - - - na e bal - la - no e sal - ta - no

164

e sal - ta - no sal - ta - no e sal - ta - no

8 me - - - na e sal - ta - no

164

e sal - ta - no

164

musicalion

klicken für mehr

168
snel - - li

snel - - - li

168
snel - - - e sal - ta - no snel - li i ca - prie - gla -

8
e sal - ta - no snel - li i ca - - - prie - gla -

168
e - sal - ta - no snel - li i ca - prie - gla -

168
ca - - prie - gla -

172
e sal - - - ta - no snel - - li i ca - - prie - glea -

172
gne - - - li

8
gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - lia -

172
gnel - - li

172

musicalion
klicken für mehr

176

gne - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

176

gne - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glea -

176

e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

8

176

gne - - li e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

176

e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

176



musicalion
klicken für mehr

180

gne - li e - - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - - ta - no snel - - li i ca - prie - glia -

8

180

gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

180



184

gne - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

184

gne - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

184

gne - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

8

gne - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

184

gne - li e sal - ta - no sne - li i ca - prie - glia -

184

188

1 - gne - li

188

1 - gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

8

gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - lo bal -

188

1 - gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

188

1 - gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

193

Bal - liam che nel cie - - - lo

liam che nel cie - - - lo con

193

lo con lu - ci - do ve - - -

8 liam che nel cie - lo con lu - - - ci - do ve - lo con

192

lo con lu - - - ci - do ve - - -

193



196

con al

lu - - - ci - do ve - - - lo

196

lo al suon de le sfe - - -

8 lu - - - ci - do ve - lo al suon de le sfe - - re

196

lo al suon de le sfe - - -

196



200 suon de le sfe - - - re hor

al suon de le sfe - - - re

200 re hor len - tehor leg - gie - - -

8 al suon de le sfe - re hor len - - - tehor leg - gie - - -

200 re hor len - tehor leg - gie - - -

musicalion
klicken für mehr

204 len - - - te

hor len - tehor leg - gie - - - re con

204 re con lu - - mie fa - cel - - -

8 re hor len - tehor leg - gie - - - re con lu - mie fa - cel - - -

204 re con lu - mie fa - cel - - -

208

con lu - mie fa - cel - - - - le su dan - zan le stel - - -

lu - - mie fa - cel - - - - - le su dan - zan le stel - - -

208

le su dan - - - zan le stel - - -

8 le con lu - mie fa - cel - - - - le su dan - zan le stel - - -

208

le su dan - zan le stel - - -

213

le su

le su dan - zan le stel - - - - le

213

le su dan - zan le stel - - - - le

8 le su dan - zan le stel - - - - le

212

le su dan - zan le stel - - - - le

213

le su dan - zan le stel - - - - le

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

216

liam

liam

216

liam che d'in - tor - no bal - liam che d'in - tor - no el

8

Bal - liam bal - liam che d'in - tor - no nel

216

liam bal - liam che d'in - tor - no nel tor - - bi - do

216



musicalion
klicken für mehr

220

- liam che d'in -

bal - liam che d'in - tor - no bal - liam che d'in -

220

tor - - - bi - do gior - no bal - liam che d'in - tor - no

8

tor - - - bi - do gior - no bal - liam she d'in - tor - no nel

220

tor - - - bi - do gior - - - no

220



224

tor - no nel tor - - bi - do gior - no

tor - no nel tor - - bi - do gior - no

224

al suo - - no de' ven - ti al

8

tor - - bi - do tor - - bi - do gior - no al suo - - no de'

224

al suo - - no de'

224



musicalion

klicken für mehr

228

al suo - - no de'

228

suo - - no de' ven - ti le nu - - bi cor - ren - ti al

8

ven - ti le nu - bi le nu - bi cor - ren - ti al

228

ven - - ti le nu - bi le nu - - bi cor - ren - ti

228



232

al suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -
ven - ti al suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -
232 suo - no de' ven - ti le nu - bi cor - ren - ti se
8 suo - no de' ven - ti le nu - bi le nu bi cor -

236

ren - ti dan - zan pur
ren - ti pur dan - zan pur
236 ben for - che a - dre pur dan - zan pur
8 ren - ti se ben fos - che a - dre pur dan - zan pur
236 se ben fos - che a - dre pur dan - zan pur

musicalion
klicken für mehr

240

dan - zan leg - gie - dre

dan - zan leg - gia - dre se ben fos - chee a - - - -

240

dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che a - - - -

8

dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che

240

dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che a - - - -

240

244

gia - dre bal

1.

dre pur dan - zan pur - dan - zan leg - gia - dre bal

244

1.

dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre bal

8

a - dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre

244

1.

dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre bal

244

1.

248 | 2.
gia - dre
gia - dre
248 | 2.
gia - dre
8 | 248 | 2.
gia - dre Bal - - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra bal - lia - mo che
gia - dre
248 | 2.
gia - dre

musicalion
klicken für mehr

256
Bal - lia - le
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le
256
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag -
8 | 256
l'on - de al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag -
256
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag - gi - ra le
256

263

mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se

263

mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se

263

gi - - - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se

8

gi - ra le spin - ge le spin - gee con - fon - de

263

spin - ge le spin - ge le spin - gee con - fon - de

263

mo - von il pie

le e bal - lan le

271

mo - von il pie - de si co - me lor sie - de se mo - von se mo - von il pie - de

271

mo - von il pie - de si co - me loor sie - de se mo - von se mo - von se - mo - von il pie - de

8

si co - me — lo sie - de — se mo - von se mo - von — se mo - - - von il pie - de e

271

si co - me lor sie - re se mo - von il pie - de se mo - von il pie - de

271

musicalion
klicken für mehr

279

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e

e bal - lan le lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e bal - lan le

279

e bal - lan le lin - - - - -

8 bal - lan le lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e

279

e bal - lan le

286

bal - lan le li

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe

286

- - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe Bal - liam chei vez -

8 bal - lan e bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li nin - fe Bal nin - fe Bal -

286

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe

286

293

zo - si bei fior rug - gia - do - - - - -

8 liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia - do - si bei

293

Bal - liam chei vez - zo - si bei

297

fior rug - gia - - - - -

Bal - liam chei vez - zo - si bei

297

si

8 fior rug - gia - - do - - - - - si bal -

297

fior rug - gia - - do - - - - si

301

do - - - - - si

fior rug - gia - do - si bei fior rug - gia - do - - - si

301

se l'au - ra si

8 liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia - do - si se

301

musicalion
klicken für mehr

305

scu - te con ur - tie con ruo - te con ur - tie con

8 l'au - ra si scu - te con ur - tie con ruo - te con

305

se l'au - ra si scu - te con

305

309

se l'au - ra si scuo - te con

se l'au - ra si scuo - te con ur - tie con

309

ruo - - - - - te

8 ur - tie con ruo - - - te se

309

ur - tie con ruo - - - te

309

ue - tie

ruo - - - - te

313

ruo - te son ur - tie con ruo - - - - - te

313

fan va - nga sem -

8 l'au - ra si scuo - te con ur - tie con ruo - te fan

313

fan

313

musicalion
klicken für mehr

317

fan

fan va - ga se -

317

bian - za an - ch'es - si di dan - - - za fan

8

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

317

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

317

va - ga s

bian - za an -

bian - za a - ch'es - si di dan - - - za fan

321

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

8

fan va - ga sem - bian - za an -

321

321

musicalion
klicken für mehr

325

ch'es - si di dan - - - - - za fan va - ga sem -

va - ga sem - bia - za an - ch'es - si fan va - ga sem -

325

fan va - ga sem - bian - za fan va - ga sem -

8

ch'es - si di dan - - - - - za fan va - ga sem -

325

fan va - ga sem -



musicalion

klicken für mehr

329

bian - za an - za Bal - lia-moe gi-ria-mo cor-

bia - nza an - ch'es - si di dan - - - - - za Bal -

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - - za Bal za Bal - lia-moe gi-ria-mo cor-

8

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - - za Bal -

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - - za

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - - za



335

ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-ta-mo bal -

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia - - - - - mo

335

ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-an il bal - lo n'in-seg-na bal -

8

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il bal - lo n'in-seg-na bal -

335

qual co - saè più deg-na il bal - lo n'in-seg-na bal -

335

lia - moe gi-ria-mo co-

mo

bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

8

lia - moe gi-ria-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

musicalion
klicken für mehr

345 1. qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna Bal

bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-ga Bal

8 bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-seg-na

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-seg-na

musicalion

klicken für mehr

350 2. bal-lo n'in-se-gna. - - gna.

bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

8 bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tirsi e Clori \(Ballett\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ballett, erstmals aufgeführt in Mantua 1616