

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

1567-1643

Concertato con voci et instrumenti a 5
Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

Tirsi solo

8

(Allegro)

Per mon - tie per val - li Bel - li - si - ma Clo - ri già cor - ro - no



7

8

cor - ro - no cor - ro - noa bal - li le Nin - fee Pas - to - - ri Per

7

1 -



13

8

ri già lie - - - - - già lie - - - - -

13

2 -

musicalion
click for more

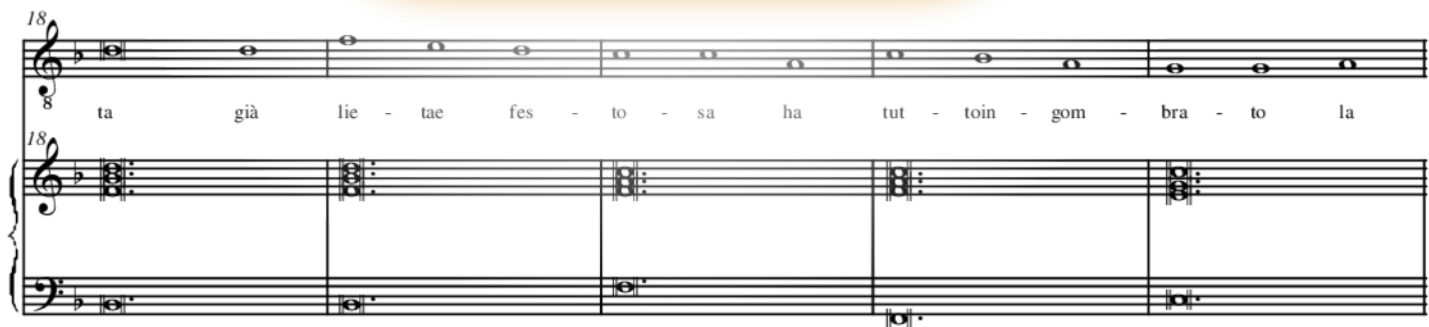


18

8

ta già lie - tae fes - to - sa ha tut - toin - gom - bra - to la

18



23

8

schie - raa - mo - ro - sa il se - no del pra - - - to già to

23

1 - 2 -



Sopra ad un altro Chitarone o Spinetta risponde Clori dicendo quanto segue:

29 Clori sola

Dol- cis - si-mo Ti - - si già van - - - noad u-nir - si già tie - ne le-ga - ta l'a -

39

man - te l'a - ma - ta già mo-von con-cor-de il suo-noa-le cor-de noi so - - - li ne-gle - ti

48

— qui stia - mo so-let - ti qui stia - mo — let - ti

Su

musicalion
click for more

55

Clo - ri mio co - re an - dian - nea quel lo - co ch'in - vi - ta - noin -

60

vi - ta - noin - vi - ta - noal gio - co le Gra - zied A - mo - - -

65

8

ri Su ni già Tir - - - - si già

65

1 - 2 -

69

8

Tir - - - - si già Tir - si dis - ten - de la

69

74

8

ma - noe ti pren - de che te - co sol vo - le me - nar le ca - ro -

74

80

1 -

Si Tir - si mia vi - ta ch'a te so - lou - ni -

80

le già le.

80

1 - 2 -

88

ta vo gir - ne dan-zan - do - vo gir - ne can - tan - do Pas - tor ben-chè de - gno - non fac - cia di - se - gno di mo -

88

96

- ver le pian - te con Clo - ri suaA-man - te con Clo - ri suaA-man - te.

104

Già Clo - ri gen - ti - le noi siam - ne la

108

nc schie - ra ma - nie - ra con con

113

dol - ce ma - nie - ra se - guiam il lor sti - - - le dol - ce ma - nie - ra se - guiam il lor sti - - - le Già

118 2 -

le Bal - lia - - - - -

8 le Bal - lia - - - - - mo

118 2 -

122

mo Bal - lia - - - - - mo bal -

8 Bal - lia - - - - - mo bal -

122

126

lia - moed in con dol - ci bei

8 lia - moed in tan - to spie - ghia - mo col can - to con dol - ci bei

126

131 1 - 2 -

mo - di del bal - lo le lo - - - di di

8 mo - di del bal - - - lo le lo - - - di bal - di

131 1 - 2 -

Seguita il ballo a 5 con strumenti e voci, Concertato e adagio

137

Bal - lia - - - - mo Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

8

Bal - lia - - - - mo Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

137

Bal - lia - - - -

musicalion

click for more

148

mo

148

mo

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

8

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

148

mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

153

bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

bal - lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

153

ve - - - na

8

ve - - - na bal - lia - mo ch'el greg - e al suon de l'a -

152

ve - - - na

153

ve - - - na

ve - - - na

156

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

8

ve - - - na chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

156

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

156

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

The image displays a musical score for the piece 'Tirsi e Clori'. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe a scene where a group of people are gathered around a fire, singing and dancing. The score is written in G major and 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

160

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

160

me - - - na

8 me - - - na chei pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

160

me - - - na



164

me - - - na

me - - - na e bal - la - no e sal - ta - no

164

e sal - ta - no sal - ta - no e sal - ta - no

8 me - - - na e sal - ta - no

164

e sal - ta - no

164

e sal - ta - no



musicalion

click for more

168

snel - - li

snel - - - li

168

snel - - - e sal - ta - no snel - li i ca - prie - gla -

8 e sal - ta - no snel - li i ca - - - prie - gla -

168

e - sal - ta - no snel - li i ca - prie - gla -

168

ca - - prie - gla -

172

e sal - - - ta - no snel - - li i ca - - prie - glea -

172

gne - - - li

8 gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - lia -

172

gnel - - li

172

gnel - - li

musicalion
click for more

176

gne - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

176

gne - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glea -

176

e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

8

176

gne - - li e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

176

e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

176



musicalion
click for more

180

gne - li e - - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - - - ta - no snel - - - li i ca - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - - ta - no snel - - li i ca - prie - glia -

8

180

gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

180

gne - - - li e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -

180



184

gne - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

184

gne - - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

184

gne - - li e sal - ta - no snel - li - i ca - prie - glia -

8

184

gne - - li e sal - ta - no sne - - li i ca - prie - glia -

184

gne - - li e sal - ta - no sne - - li i ca - prie - glia -

184



188

1 -

gne - li

188

1 -

gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

8

188

1 -

2 -

gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - lo bal -

188

1 -

2 -

gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

188

1 -

2 -

gne - li bal gne - li Bal - liam che nel cie - - -

188



193

Bal - liam che nel cie - - - lo

liam che nel cie - - - lo con

193

lo con lu - ci - do ve - - -

8 liam che nel cie - lo con lu - - - ci - do ve - lo con

192

lo con lu - - - ci - do ve - - -

193

196

con al

lu - - - ci - do ve - - - lo

196

lo al suon de le sfe - - -

8 lu - - - ci - do ve - lo al suon de le sfe - - - re

196

lo al suon de le sfe - - -

196

200 suon de le sfe - - - re hor

al suon de le sfe - - - re

200 re hor len - tehor leg - gie - - -

8 al suon de le sfe - re hor len - - - tehor leg - gie - - -

200 re hor len - tehor leg - gie - - -

musicalion
click for more

204 len - - - te

hor len - tehor leg - gie - - - re con

204 re con lu - - mie fa - cel - - -

8 re hor len - tehor leg - gie - - - re con lu - mie fa - cel - - -

204 re con lu - mie fa - cel - - -

208

con lu - mie fa - cel - - - le su dan - zan le stel - - -

lu - - mie fa - cel - - - - - le su dan - zan le stel - - -

208

le su dan - - - zan le stel - - -

8 le con lu - mie fa - cel - - - - le su dan - zan le stel - - -

208

le su dan - zan le stel - - -

213

le su

le su dan - zan le stel - - - - le

213

le su dan - zan le stel - - - - le

8 le su dan - zan le stel - - - - le

212

le su dan - zan le stel - - - - le

213

le su dan - zan le stel - - - - le

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

le Bal -

216

liam

liam

216

liam che d'in - tor - no bal - liam che d'in - tor - no el

8

Bal - liam bal - liam che d'in - tor - no nel

216

liam bal - liam che d'in - tor - no nel tor - - bi - do

216

musicalion
click for more

220

- liam che d'in -

bal - liam che d'in - tor - no bal - liam che d'in -

220

tor - - - bi - do gior - no bal - liam che d'in - tor - no

8

tor - - - bi - do gior - no bal - liam she d'in - tor - no nel

220

tor - - - bi - do gior - - - no

220

224

tor - no nel tor - - bi - do gior - no

tor - no nel tor - - bi - do gior - no

224

al suo - - no de' ven - ti al

8 tor - - bi - do tor - - bi - do gior - no al suo - - no de'

224

al suo - - no de'

musicalion

click for more

228

al suo - - no de'

228

suo - - no de' ven - .ti le nu - - bi cor - ren - ti al

8 ven - ti le nu - bi le nu - bi cor - ren - ti al

228

ven - - ti le nu - bi le nu - - bi cor - ren - ti

232

al suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -

ven - ti al suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -

233

suo - no de' ven - ti le nu - bi cor - ren - ti se

8 suo - no de' ven - ti le nu - bi le nu bi cor -

232

233

musicalion

click for more

236

ren - ti dan - zan pur

ren - ti pur dan - zan pur

236

ben for - che a - dre pur dan - zan pur

8 ren - ti se ben fos - che a - dre pur dan - zan pur

236

se ben fos - che a - dre pur dan - zan pur

236

240 dan - zan leg - gie - dre

240 dan - zan leg - gia - dre se ben fos - chee a - - - -

240 dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che a - - - -

8 dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che

240 dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che a - - - -

240

244

1. gia - dre bal

244

1. dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre bal

244

1. a - dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre

244

1. dre pur dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre bal

244

1.

click for more

248 2.
gia - dre
gia - dre
248 2.
gia - dre
8 gia - dre Bal - - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra bal - lia - mo che
248 2.
gia - dre
248 2.
Bal - lia - mo che

musicalion
click for more

256
Bal - lia - le
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le
256
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag -
8 l'on - de al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag -
256
l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag - gi - ra le
256

263
mo-ve le mo-vee l'ag - gi - ra le spin - gee con - fon - de si co-me lor sie-de se mo-von il pie-de se
mo-ve le mo-vee l'ag - gi - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se
263
gi - - - - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se
8
gi - ra le spin - ge le spin - gee con - fon - de
263
spin - ge le spin - ge le spin - gee con - fon - de
263
mo - von il pie
le e bal - lan le
mo - von il pie - de si co - me lor sie - de se mo - von se mo - von il pie - de
271
mo - von il pie - de si co - me loor sie - de se mo - von se mo-von se - mo - von il pie - de
8
si co-me lo sie - de se mo-von se mo-von se mo - - - von il pie - de e
271
si co-me lor sie-re se mo-von il pie-de se mo - von il pie - de
271

musicalion
click for more

279

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e

e bal - lan le lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e bal - lan le

279

e bal - lan le lin - - - - -

8 bal - lan le lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e

279

e bal - lan le



286

bal - lan le li

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe

286

- - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe Bal - liam chei vez -

8 bal - lan e bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li nin - fe Bal nin - fe Bal -

286

lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe

286



293

zo - si bei fior rug - gia - do - - - - -

8 liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia - do - si bei

293

Bal - liam chei vez - zo - si bei

297

fior rug - gia - - - - -

Bal - liam chei vez - zo - si bei

fior rug - gia - - do - - - - - si

8 fior rug - gia - - do - - - - - si bal -

297

fior rug - gia - - do - - - - si

301

do - - - - - si

fior rug - gia - do - si bei fior rug - gia - do - - - si

301

se l'au - ra si

8 liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia - do - si se

301

musicalion
click for more

305

scuo - te con ur - tie con ruo - te con ur - tie con

8 l'au - ra si scuo - te con ur - tie con ruo - te con

305

se l'au - ra si scuo - te con

305

309

se l'au - ra si scuo - te con

309

se l'au - ra si scuo - te con ur - tie con

309

ruo - - - - - te

8

ur - tie con ruo - - - te se

309

ur - tie con ruo - - - te

309

ue - tie

ruo - - - te

313

ruo - te son ur - tie con ruo - - - - - te

313

fan va - nga sem -

8

l'au - ra si scuo - te con ur - tie con ruo - te fan

313

fan

313

musicalion
click for more

317

fan

fan va - ga se -

317

bian - za an - ch'es - si di dan - - - za fan

8

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

317

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

317

321

va - ga s - bian - za an -

321

bian - za a - ch'es - si di dan - - - za fan

321

va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za

8

fan va - ga sem - bian - za an -

321

321

musicalion

click for more

325

ch'es - si di dan - - - - za fan va - ga sem -

va - ga sem - bia - za an - ch'es - si fan va - ga sem -

325

fan va - ga sem - bian - za fan va - ga sem -

8

325

ch'es - si di dan - - - - za fan va - ga sem -

325

fan va - ga sem -



musicalion

click for more

329

bian - za an -

za Bal - lia-moe gi-ria-mo cor-

bia - nza an - ch'es - si di dan - - - - za za Bal -

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - za Bal za Bal - lia-moe gi-ria-mo cor-

8

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - za za Bal -

329

bian - za an - ch'es - si di dan - - - - za za

335

ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-ta-mo bal -

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia - - - - - mo

335

ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-an il bal - lo n'in-seg-na bal -

8

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il bal - lo n'in-seg-na bal -

335

qual co - saè più deg-na il bal - lo n'in-seg-na bal -

335

lia - moe gi-ria-mo co-

mo

bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

8

lia - moe gi-ria-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

340

lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual co - saè più deg-na il

musicalion
click for more

345 1. qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna Bal

bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-ga Bal

8 bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-seg-na

345 1. bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-seg-na

musicalion

click for more

350 2. bal-lo n'in-se-gna. - - gna.

bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

8 bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

350 2. bal-lo n'in-se-gna il bal-lo n'in-se - - - gna.

Type: Sheet music

Título: [Tirsi e Clori \(Ballett\)](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Ballett, estrenado en Mantua en 1616