

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

10 11

25 2 1- 2- Sopra ad un altro Chitarone o Spinetta risponde
Clori sola

31 Dol - cis - si-mo

37 Ti - - - si già van - noad u-nir - si già tie - ne le-

43 ga - ta l'a - man - te l'a - ta già mo-von con-cor - de—

49 — il su ti — qui stia -

55 10 1- 2- 11 2 1-
mo so-let - ti — qui stia — mo — so - let - ti

81 2-
Si Tir - si mia vi - ta ch'a te so - lou-

87 ni - - - ta vo gir - ne dan-zan - do — vo gir - ne can - tan-do Pas -

92 tor ben-chè de - gno — non fac-cia di - se-gno di mo - ver le pian -

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

2⁹⁷



te _____ con Clo - ri suaA-man - te con Clo - ri suaA-man -

103



te. noi

109



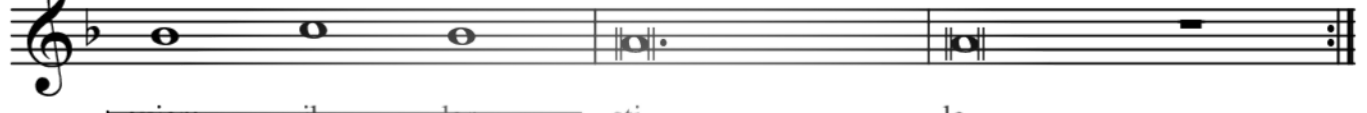
siam ne la schie - ra con dol - ce ma -

112



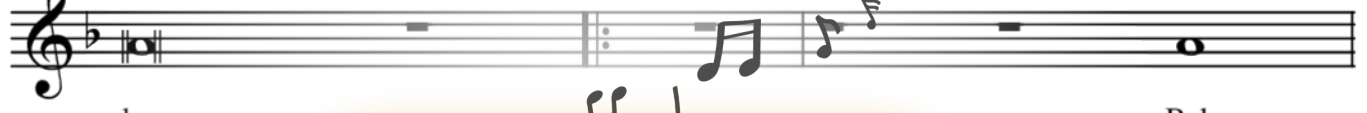
nie - ra con dol - ce ma - nie - ra se -

115



giam il lor sti - - - le

118



le Bal -

121



lia - Bal -

123



lia - - - - -

125



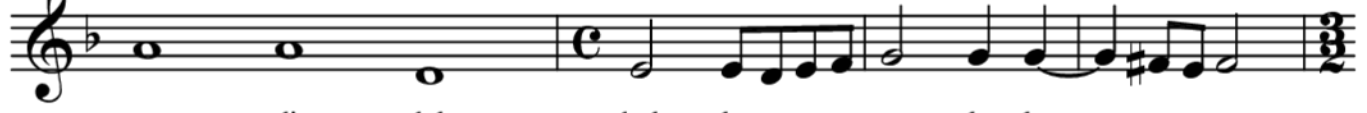
mo bal - lia - moed in tan - to spie -

128



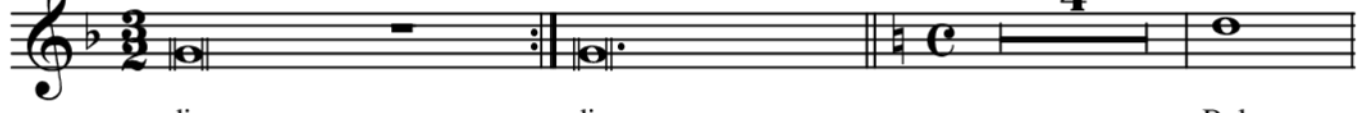
ghia - mo col can - to con dol - ci bei

131



mp 1 - di del 2 - bal - lo Seguita il ballo a 5 con strumenti e v

135



di di Bal -



Tirsi e Clori

142 lia - - - - mo Bal - lia - - - -

148 mo bal -

153 lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -

156 ve - - - na chei

161 pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne

164 me -

167 sal - ta -

172 e sal - ta - no snel - li i

175 ca - prie - glia - gne - li e sal - ta -

178 no snel - li i ca - prie - glia - gne - li e sal -

181 ta - no snel - li i ca - - - prie - glia -

184 gne - li e sal - ta - no snel - li - i



The image displays a musical score for the song 'Tirsi e Clori'. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'lia - - - - mo Bal - lia - - - -', 'mo bal -', 'lia - mo ch'el greg - ge al suon de l'a -', 've - - - na chei', 'pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne', 'me -', 'sal - ta -', 'e sal - ta - no snel - li i', 'ca - prie - glia - gne - li e sal - ta -', 'no snel - li i ca - prie - glia - gne - li e sal -', 'ta - no snel - li i ca - - - prie - glia -', and 'gne - li e sal - ta - no snel - li - i'. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures (3/4 and 3/8), and notes. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

4 187 Tirsi e Clori

190 ca - prie - glia - gne - li gne - li

194 Bal - liam che nel cie - - -

198 lo con lu - ci - do ve - -

201 lo al suon de

204 le sfe - - - re hor

208 len -

211 con su dan -

214 zan le stel - - - le su dan - zan le stel - - -

217 le le Bal - liam

224 bal - liam che d'in -

227 tor - no nel tor - bi - do gior - no

al suo - - no de'

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

234 ven - ti le nu - bi cor - ren - ti

237 pur dan - - - zan pur 2

240 dan - zan leg - gie - dre

244 1. pur dan 2. - zan pur dan - zan leg -

247 7

256 gia - dre bal gia - dre

262 Bal le spi - ra

267 le gee con - fon - de si

273 co-me lor sie-de se mo-von il pie-de se mo - von il pie - de si

279 co - me lor sie - de se mo - von il pie - de e bal - lan le

284 lin - - - - - fe quai ga - ru - li

290 1. nin - fe 2. e bal - lan le lin - - - - fe quai ga - ru - li

5

nin - fe nin - fe Bal -

musicalion
klicken für mehr

6₂₉₈

301 liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia -

303 do - - - - - 5 -

310 - - - - - si

313 se l'au - ra si scuo - te con

316 ue - tie con ruo - te con ur - tie con

321 ruo - - fan

324 va - ga a - ga sem -

327 bian - za an - ch'es - si di dan - - -

330 za fan va - ga sem - bian - za 2 an -

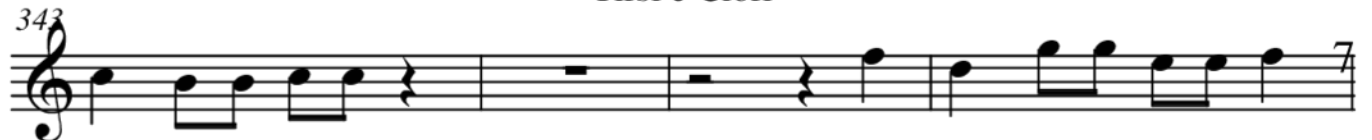
334 ch'es - si di dan - - - za za Bal -

338 lia-moe gi-ria-mo cor - ria-moe sal-tia-mo bal - lia-moe gi-ria-mo cor - ria-moe sal-ta-mo

bal - lia-moe gi-ria-mo cor - ria-moe sal-tia-mo bal - lia-moe gi-ria-mo cor -

Tirsi e Clori

343



ria - moe sal - tia - mo

qual co - saè più de - gna il

347



bal - lo n'in - se - gna qual co - saè più de - gna il bal - lo n'in - se - gna Bal

350



bal - lo n'in - se - gna il bal - lo n'in - se - gna.

Riverenza





musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

musicalion
klicken für mehr

10 11

25 25

55 10 11 2

81 22 12

119 13 8

145 3

Bal - lia - - - - - mo

153 bal - lia - mo ch'el greg - ge al

155 suon de l'a - ve - - na

160 chei pas - si cor - reg - ge il

163 bal - lo ne me - na e bal - la - no

Tirsi e Clori

2

166 e sal - ta - no snel - li

169 3 e sal - - - ta - no

174 snel - li i ca - prie - glea - gne - li e

177 sal - ta - no snel - li i ca - prie - glea -

180 gne - li e sal - ta - no snel - li

183 i ca sal - ta - no

186 snel - li

189 gne - - - li Bal -

192 liam che nel cie - - - - lo

195 con lu - ci - do ve - - - -

198 lo al suon

201 de le sfe - - - re hor len -

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

205
tehor leg - gie - - - re con

208
lu - mie fa - cel - - - le su dan -

211
zan le stel - - - le su dan - zan le stel - - -

214
le le Bal - liam

217
bal - liam che d'in -

222
tor - no tor - no nel

225
tor - -

230
al suo - no de' ven - ti al

233
suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -

236
ren - ti pur

239
dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre se

242
ben fos - chee a - - - dre pur



Tirsi e Clori

4²⁴⁵
dan - zan pur - dan - zan leg - gia - dre bal

248
gia - dre Bal - lia - mo che l'on - de al

257
ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le

263
mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le spin - gee con - fon - de si co - me lor

268
sie - de se mo - von il pie - de se mo - von il pie - de si co -

274
me lor sie - pie - de e

280
bal - lan le nin - fe e bal - lan le

286
lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe

291
nin - fe Bal -

299
liam chei vez - zo - si bei fior rug - gia -

307
do - si bei fior rug - gia - do - - - si

305
se l'au - ra si

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

311 scuo - te con ur - tie con ruo - te son

314 ur - tie con ruo - - - - - te

317 fan va - ga se -

321 bian - za a - - - ch'es - si di

323 dan - - - - - za fan va - ga sem -

326 bia - za va - ga sem -

329 bia - nza dan - - -

332 za za Bal - lia-moe gi-ria-mo cor - ria-moe sal-tia -

337 - - mo bal - lia-moe gi-ria-mo cor - ria-moe sal-tia-mo cor -

343 ria - moe sal - tia-mo qual co - saè più deg-na il bal - lo n'in-seg-na qual

346 co - saè più de-gna il bal - lo n'in-se-gna qual co - saè più de-gna il

349 bal - lo n'in-se-gna bal - lo n'in-se-gna il bal - lo n'in-se - - -

musicalion
klicken für mehr

6³⁵⁴

Tirsi e Clori



gna.



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

10 11

25 2 1- 2- 25

55 10 1- 2- 11 2 1-

81 2- 22 12 1- 2-

119 13 8

145 Bal - lia - - - mo bal - lia - mo ch'el

150 greg - ge al suon de l'a - ve - na

153 3

158 chei pas - si cor -

161 3

reg - ge il bal - lo ne me - na

e sal - ta - no

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

2

166 sal - ta - no e sal - ta - no
 169 e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -
 172 gne - - -
 177 e sal -
 180 - - ta - no snel - - - ca - prie - glia -
 183 gne - li e sal - ta - no snel - li i
 186 ca - pr - al - ta - no
 189 snel - - - li bal
 192 gne - li Bal - liam che nel cie - - -
 196 lo con lu - ci - do ve - -
 200 lo al suon de le sfe -
 204 re hor len - tehor leg - gie - -
 re con lu - mie fa -

Tirsi e Clori

207
cel - - - le su

210
dan - - - zan le 1 - stel - - - le 2 - su dan -

213
zan le stel - - - le le Bal -

216
liam che d'in - tor - no bal - liam che d'in -

219
tor - no el tor - bi - do gior - no bal -

222
liam

225
an - ti al

228
suo - no de' ven - ti le nu - bi cor -

231
ren - ti al suo - no de' ven - ti le

234
nu - bi cor - ren - ti se ben for - che

237
a - - - dre pur dan - zan pur

240
dan - zan leg - gia - dre se ben fos - che



The image displays a musical score for the characters Tirsi and Clori. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is centered over the middle of the page. The watermark also includes a small graphic of musical notes. The page number '207' is at the top left, and the title 'Tirsi e Clori' is at the top center.

Tirsi e Clori

4²⁴³

246 a - - - - dre 1. pur dan 2. - zan pur

249 dan - zan leg - gia - dre bal gia - dre

259 Bal - lia - mo che l'on - de al ven - to che spi - ra al

265 ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag - gi - - ra le

271 spin - gee con - fon - de si co - me lor sie - de se mo - von il pie - de se

277 mo - von il mo - von se mo - von se -

286 mo - von il - lan le

291 2. - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe

294 nin - fe Bal - liam chei vez - zo - si bei

296 fior rug - gia - do - - - - -

299 - - - - - 2 - - - - - si se

musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

304 l'au - ra si scuo - te con ur - tie con

307 ruo - te con ur - tie con

309 ruo - - - - - te

315 fan va - ga sem - bian - za an -

318 ch'es - si di dan - - - - za fan

321 va - ga ch'es - si di

324 dan - - ga sem -

327 bian - za fan va - ga sem - bian - za 2 an -

330 ch'es - si di dan - - - - za Bal za Bal -

334 lia - moe gi - ria - mo cor - ria - moe sal - tia - mo bal - lia - moe gi - ria - mo cor -

337 ria - moe sal - tia - mo qual co - saè più deg - an il bal - lo n'in - seg - na bal - lia - moe gi - ria - mo cor -

341 ria - moe sal - tia - mo bal - lia - moe gi - ria - mo cor - ria - moe sal - tia - mo qual co - saè più deg - na il

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

6³⁴⁵



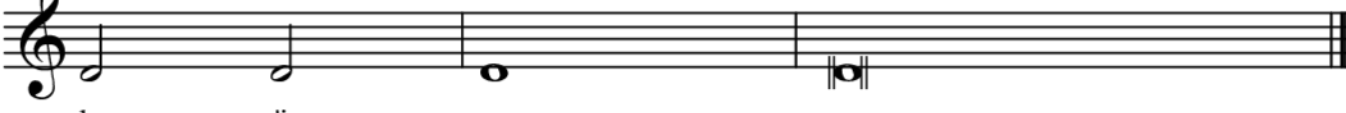
bal - lo n'in-seg-na qual co - saè più de-gna il bal - lo n'in - se - gna qual

348



co - saè più de-gna il bal - lo n'in-se-ga Bal bal - lo n'in-se-gna il bal -

352



lo n'in - se - - - - gna.





musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

Tirsi solo

Per mon - tie per

3
8 val - li Bel - li - si - ma Clo - ri già

6
8 cor - ro - no cor - ro - no cor - ro - noa

9
8 bal - li le Nin - fe Pas - to - - -

12
8 ri

15
8 ta già lie - - - - -

17
8 - - - - - ta già lie - tae fes -

20
8 to - sa ha tut - toin - gom - bra - to la

23
8 schie - raa - mo - ro - sa il se - no del pra -

27
8 to già to

25

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

2

54

8

Su Clo - ri mio

56

8

co - re an - dian - nea quel lo - co ch'in -

59

8

vi - ta - noin - vi - ta - noin - vi - ta - noal

62

8

gio - co le Gra - zieed A - mo - - -

65

8

ri Su ri già Tir - - - -

68

8

si

70

8

- - Tir - si dis -

73

8

ten - de la ma - noe ti pren - de che

76

8

te - co sol vo - le me - nar le ca - ro -

80

8

le già le.

104

8

Già Clo - ri gen -

106

8

ti - le noi siam - ne la schie - ra

22

musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

109 **3**

8 con dol - ce ma -

114 8 nie - ra se - guiam il lor sti - - -

117 8 le Già le Bal - lia - - - -

120 8 mo Bal -

123 8 lia - - - - - - - - - -

125 8 mo an - to spie -

128 8 ghia - i. dol - ci bei

131 8 mo - di del bal - lo le lo -

135 8 di bal - di Bal - lia -

139 **4**

8 - - mo Bal - lia - - - - -

148 8 mo bal - lia - mo ch'el greg - ge al

151 8 suon de l'a - ve - na bal - lia - mo ch'el



The image displays a musical score for the song 'Tirsi e Clori'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staves are numbered 109 through 151. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is centered over the middle of the score. The watermark also features a small musical note icon. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A '3' is written above the first staff, and a '4' is written above the staff starting at measure 139.

greg - e al suon de l'a - ve - na chei
pas - si cor - reg - ge il bal - lo ne
me - na chei pas - si cor - reg - ge il
bal - lo ne me - na e
sal - ta - no e sal -
ta - no - prie - glia -
gne - nel - li i
ca - prie - lia - gne - li e sal - ta - no
snel - li i ca - prie - glia - gne - li
e sal - ta - no snel - li i ca - prie - glia -
gne - li e sal - ta - no snel - li i
ca - prie - glia - gne - li bal gne - li Bal -

musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

190
8
193
8
196
8
199
8
202
8
205
8
208
8
211
8
214
8
217
8
220
8
223
8

liam che nel cie - lo bal - liam che
nel cie - lo con lu - ci - do ve - lo con
lu - - - ci - do ve - lo al suon de
le sfe - re al suon de le sfe - re hor
len - - - tehor leg - gie - - - re hor len -
tehor leg - mie fa - cel - - -
le con su dan -
zan le stel - - - le su dan - zan le stel - - -
le bal le Bal -
liam bal - liam che d'in - tor - no nel
tor - bi - do gior - no bal - liam she d'in -
tor - no nel tor - bi - do tor - bi - do



The image displays a musical score for the song 'Tirsi e Clori'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. A watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval. The lyrics are: liam che nel cie - lo bal - liam che nel cie - lo con lu - ci - do ve - lo con lu - - - ci - do ve - lo al suon de le sfe - re al suon de le sfe - re hor len - - - tehor leg - gie - - - re hor len - tehor leg - mie fa - cel - - - le con su dan - zan le stel - - - le su dan - zan le stel - - - le bal le Bal - liam bal - liam che d'in - tor - no nel tor - bi - do gior - no bal - liam she d'in - tor - no nel tor - bi - do tor - bi - do.

Tirsi e Clori

6

gior - no al suo - no de' ven - ti le

nu - bi le nu - bi cor - ren - ti al

suo - no de' ven - ti le nu - bi le

nu bi cor - ren - ti se ben fos - che

a - dre pur dan - zan pur dan - zan leg -

gia - dre ben fos - che

a - dre dan - zan leg -

gia - dre gia - dre Bal - - lia - mo che

l'on - de al ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra bal - lia - mo che

l'on - de al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - vee l'ag - gi - ra le

mo - ve le mo - ve l'ag - gi - ra le spin - ge le spin - gee con - fon - de

si co - me lo sie - de se mo - von se mo - von

Tirsi e Clori

276
8 — se mo - - - von il pie - de e bal - lan le lin - - -

281
8 - - - fe quai ga - ru - li nin - fe e bal - lan e

287
8 bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li nin - fe Bal nin - fe

293
8 Bal - liam chei vez - zo - si bei

295
8 fior rug - gia - do - si bei fior rug - gia -

298
8 do - - bal -

301
8 liam chei - - - or rug - gia -

304
8 do - si se l'au - ra si scuo - te con

307
8 ur - tie con ruo - te con ur - tie con

310
8 ruo - - - te se

313
8 l'au - ra si scuo - te con ur - tie con

316
8 ruo - te fan va - ga sem - bian - za an -



The image displays a musical score for the song 'Tirsi e Clori'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. A watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval. The lyrics are: 'se mo - - - von il pie - de e bal - lan le lin - - -', '- - - fe quai ga - ru - li nin - fe e bal - lan e', 'bal - lan le lin - fe quai ga - ru - li nin - fe Bal nin - fe', 'Bal - liam chei vez - zo - si bei', 'fior rug - gia - do - si bei fior rug - gia -', 'do - - bal -', 'liam chei - - - or rug - gia -', 'do - si se l'au - ra si scuo - te con', 'ur - tie con ruo - te con ur - tie con', 'ruo - - - te se', 'l'au - ra si scuo - te con ur - tie con', 'ruo - te fan va - ga sem - bian - za an -'.

Tirsi e Clori

8 318
ch'es - si di dan - - - za

322
fan va - ga sem - bian - za an -

325
ch'es - si di dan - - - - za fan

328
va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di

331
dan - - Bal - lia-moe gi-ria-mo cor -

336
ria-moe sal-tia- il bal - lo n'in-seg-na bal -

340
lia-moe gi-ria-mo bal - lia - moe gi-ria-mo cor - ria - moe sal-tia-mo qual

344
co-saè più deg-na il bal-lo n'in-seg-na qual co-saè più de-gna il bal-lo n'in-se-gna qual

348
co - saè più de-gna il bal - lo n'in-se-gna bal - lo n'in-se-gna il bal -

352
lo n'in - se - - - - gna.

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

10 11

25 2 1- 2- 25

55 10 1- 2- 11 (Piuttosto lento) 1- 2

81 2- 22 12 1- 2-

119 13 8

145

150 Bal - lia - - - - mo bal - lia - mo ch'el

153 greg - ge al suon de l'a - ve - na

158 chei pas - si cor -

161 reg - ge il bal - lo ne me - na

e sal - ta - no

musicalion
klicken für mehr

171 e - sal - ta - no snel - li i

176 ca - prie - glia - gnel - - li

179 e sal - ta - no snel - li i

182 ca - prie - glia - gne - li e sal - ta - no

185 snel - li i ca - prie - glia - gne - li e

188 sal - - ca - prie - glia -

191 gne - liam che

194 nel cie - - - lo con

197 lu - - - ci - do ve - - - lo

200 al suon de le sfe - - -

204 re hor len - tehor leg - gie -

re con lu - mie fa - cel - -

musicalion
klicken für mehr

212 le su dan - zan le stel -

215 su dan - zan le stel - - - le bal

218 le Bal - liam bal - liam che d'in -

221 tor - no nel tor - bi - do tor - bi - do

227 gior - - - no al

230 suo - nu - bi le

236 nu - -

239 se ben fos - che a - dre pur

242 dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre se

245 ben fos - che a - - - dre pur

248 dan - zan pur dan - zan leg - gia - dre bal

gia - dre Bal - lia - mo che l'on - de al

4
257

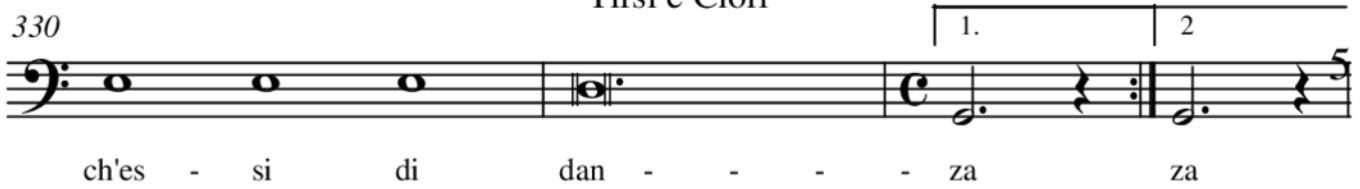
Tirsi e Clori

262 ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag-
gi - ra le spin - ge le spin - ge le spin - gee con - fon - de
272 si co-me lor sie-re se mo-von il pie-de se mo - von il
288 pie - de 1. e bal - lan - le 2. lin - - - -
294 - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe
297 70 - si bei
306 fior 1.
309 se l'au - ra si scuo - te con
316 ur - tie con ruo - - - te
319 fan va - ga sem - bian - za an -
327 ch'es - si di dan - - - za
fan va - ga sem - bian - za an -

The image displays a musical score for the song 'Tirsi e Clori'. The score is written on a single staff in bass clef. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a stylized orange font. The score is divided into measures, with measure numbers 257, 262, 272, 288, 294, 297, 306, 309, 316, 319, and 327 indicated on the left. The lyrics are: 'ven - to che spi - ra al ven - to che spi - ra le mo - ve le mo - ve l'ag- gi - ra le spin - ge le spin - ge le spin - gee con - fon - de si co-me lor sie-re se mo-von il pie-de se mo - von il pie - de 1. e bal - lan - le 2. lin - - - - - fe quai ga - ru - li nin - fe nin - fe 70 - si bei fior 1. se l'au - ra si scuo - te con ur - tie con ruo - - - te fan va - ga sem - bian - za an - ch'es - si di dan - - - za fan va - ga sem - bian - za an -'. The watermark 'musicalion' is in a large, orange, rounded font, and 'klicken für mehr' is in a smaller, orange, rounded font below it.

Tirsi e Clori

330



334



340



344



349



354



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

Ballo

Claudio Monteverdi

Concertato con voci et instrumenti a 5

1567-1643

(Allegro)
Concerto: Settimo Libro de Madrigali - 1619

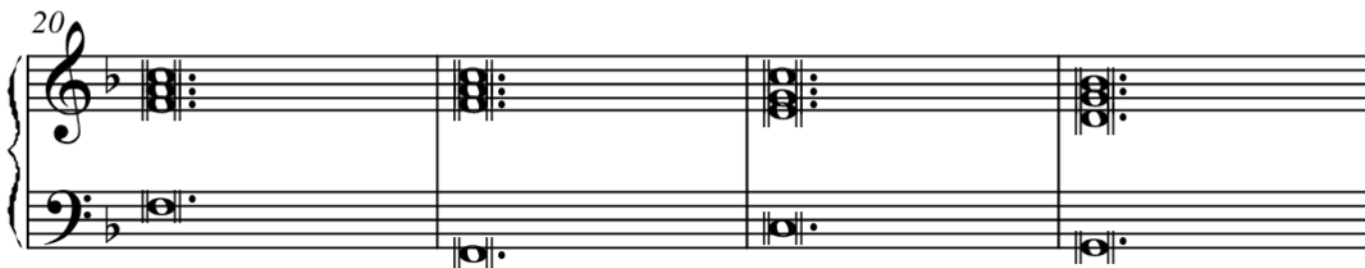


Tirsi e Clori

2₁₆



20



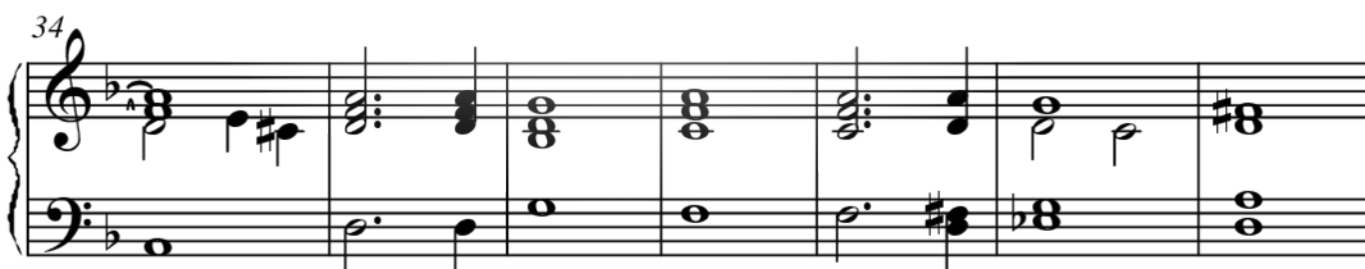
24



28



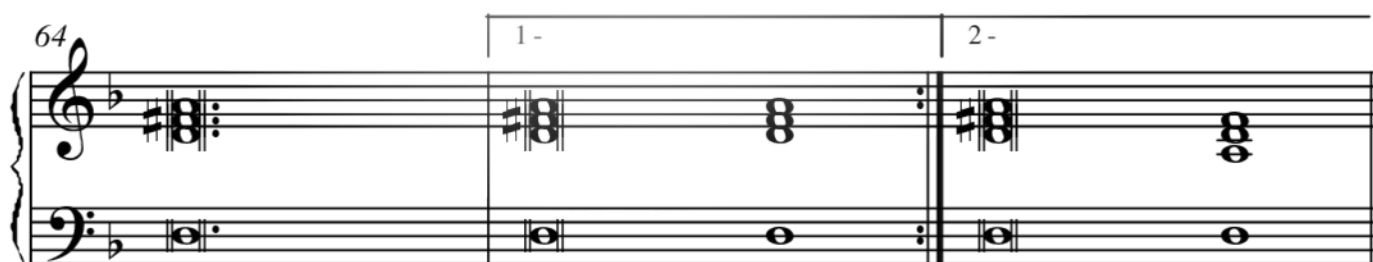
34



41

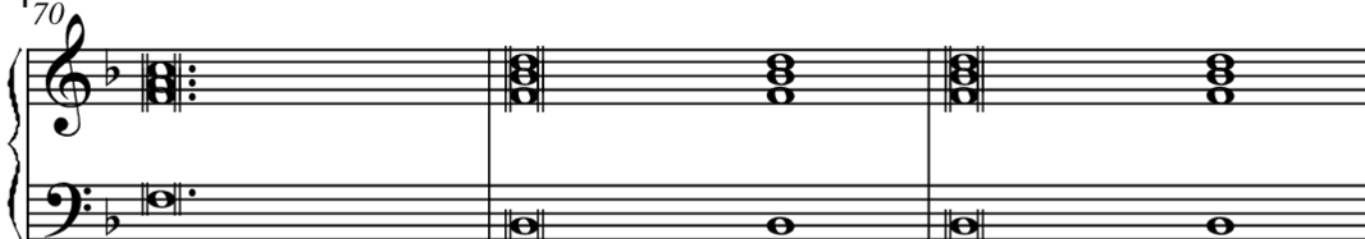


Tirsi e Clori

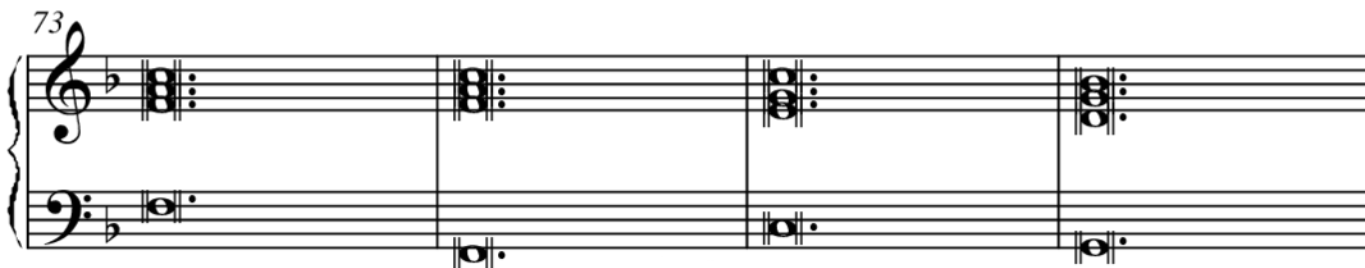


Tirsi e Clori

4
70



73



77



81



87



93



Tirsi e Clori

99



104



107



111



musicalion
klicken für mehr

115

1 -



118

2 -



Tirsi e Clori

6



125



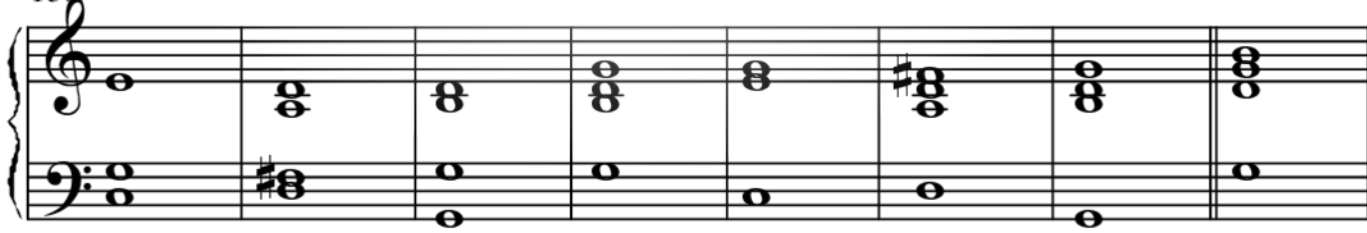
129



134



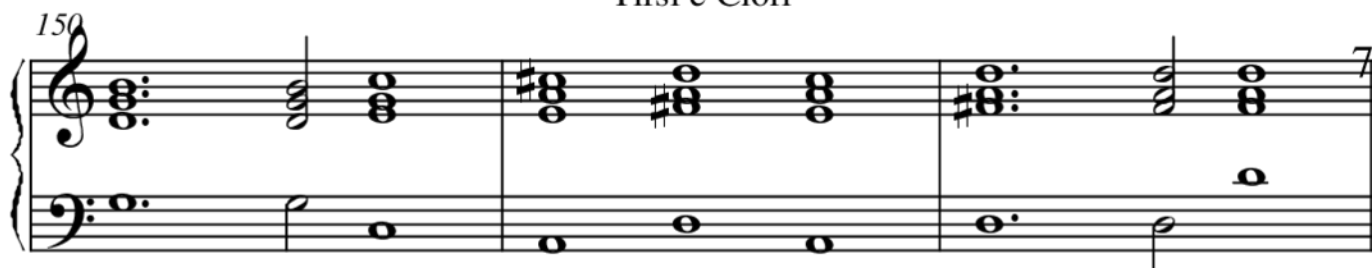
138



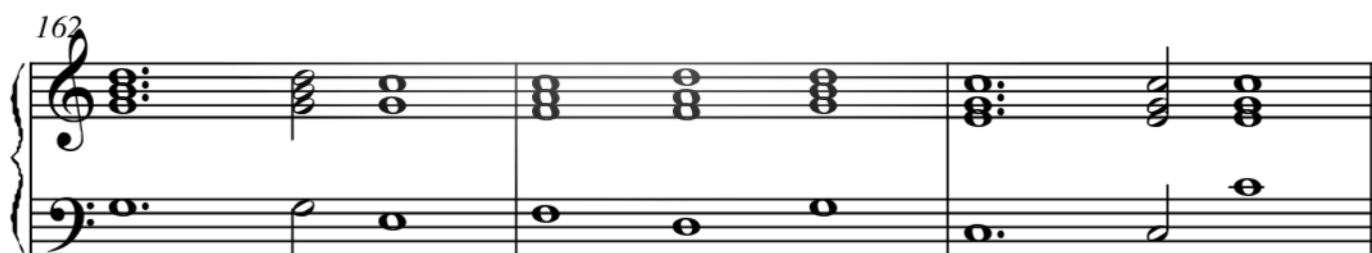
146



Tirsi e Clori

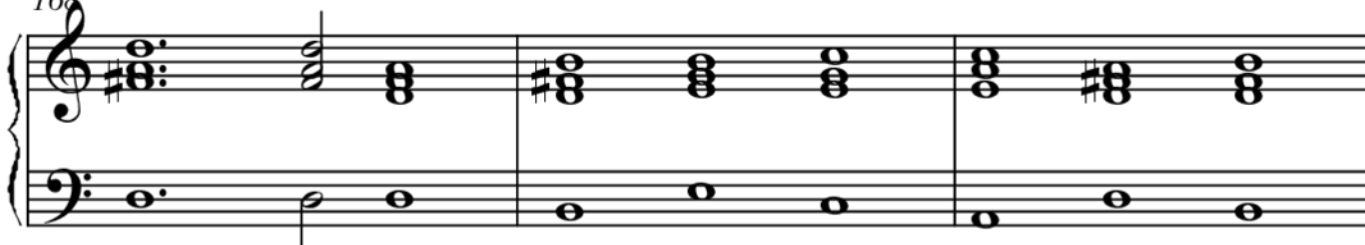


musicalion
klicken für mehr



Tirsi e Clori

8
168



171



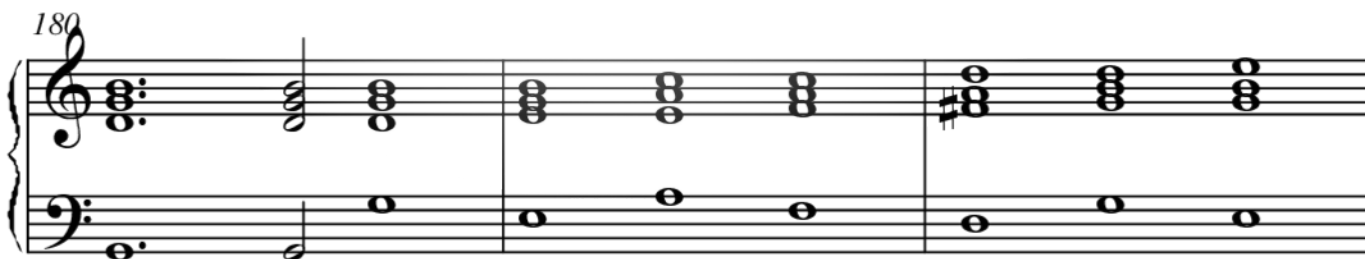
174



177



180



183



Tirsi e Clori

186

1 -

189

2 -

192

195

198

201

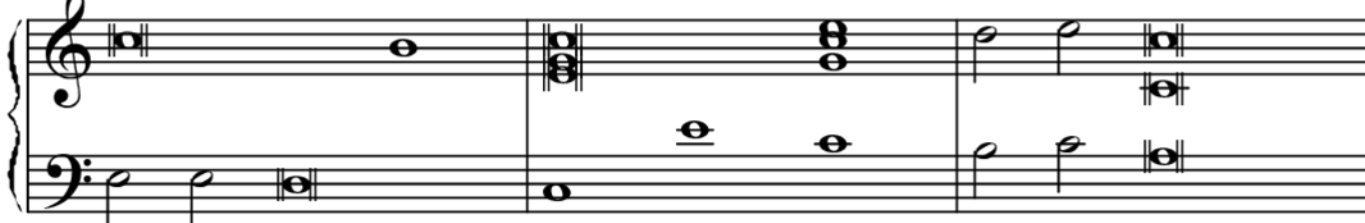
musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

10
204



207



210



213



musicalion

klicken für mehr

216



219



Tirsi e Clori

222

11

This system contains measures 222, 223, and 224. Measure 222 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bass line begins with a half note G2. Measure 223 continues the bass line with half notes A2 and B2. Measure 224 features a treble staff with a whole note chord of D4-F#4-A4 and a bass staff with a whole note chord of G2-B2-D3. A page number '11' is in the top right corner.

225

This system contains measures 225, 226, and 227. Measure 225 has a treble staff with a whole note chord of D4-F#4-A4 and a bass staff with a whole note G2. Measure 226 has a treble staff with a whole note chord of E4-G4-B4 and a bass staff with a whole note A2. Measure 227 has a treble staff with a whole note chord of F#4-A4-C5 and a bass staff with a whole note B2.

228

This system contains measures 228, 229, and 230. Measure 228 has a treble staff with a whole note chord of G4-B4-D5 and a bass staff with a whole note C3. Measure 229 has a treble staff with a whole note chord of A4-C5-E5 and a bass staff with a whole note D3. Measure 230 has a treble staff with a whole note chord of B4-D5-F#5 and a bass staff with a whole note E3.

231

This system contains measures 231, 232, and 233. Measure 231 has a treble staff with a whole note chord of C5-E5-G5 and a bass staff with a whole note F#2. Measure 232 has a treble staff with a whole note chord of D5-F#5-A5 and a bass staff with a whole note G2. Measure 233 has a treble staff with a whole note chord of E5-G5-B5 and a bass staff with a whole note A2.

234

This system contains measures 234, 235, and 236. Measure 234 has a treble staff with a whole note chord of F#5-A5-C6 and a bass staff with a whole note B2. Measure 235 has a treble staff with a whole note chord of G5-B5-D6 and a bass staff with a whole note C3. Measure 236 has a treble staff with a whole note chord of A5-C6-E6 and a bass staff with a whole note D3.

237

This system contains measures 237, 238, and 239. Measure 237 has a treble staff with a whole note chord of B5-D6-F#6 and a bass staff with a whole note E3. Measure 238 has a treble staff with a whole note chord of C6-E6-G6 and a bass staff with a whole note F#2. Measure 239 has a treble staff with a whole note chord of D6-F#6-A6 and a bass staff with a whole note G2.

Tirsi e Clori

12
240



243



246

1. 2.



249



255



261



musicalion

klicken für mehr

Tirsi e Clori

267



273



279

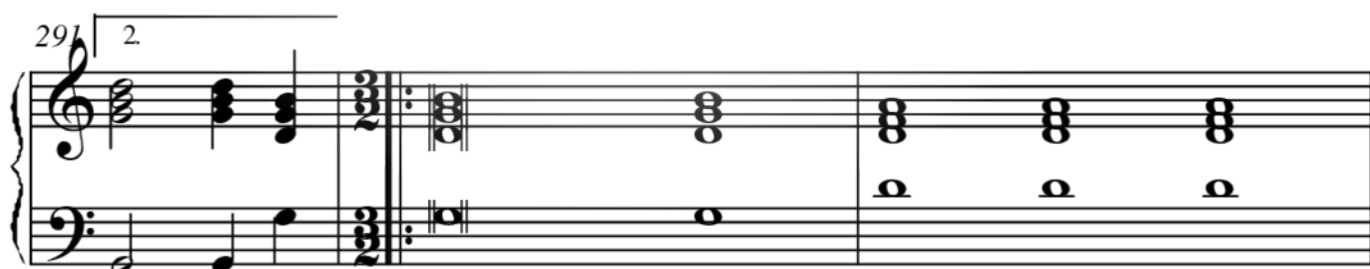


285

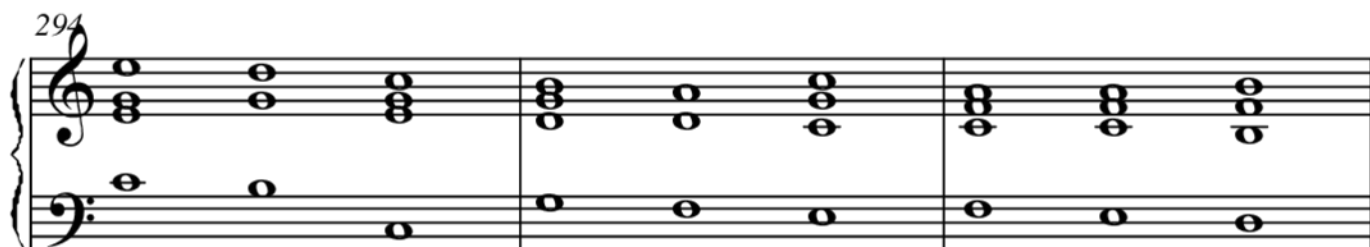


musicalion
klicken für mehr

291



294

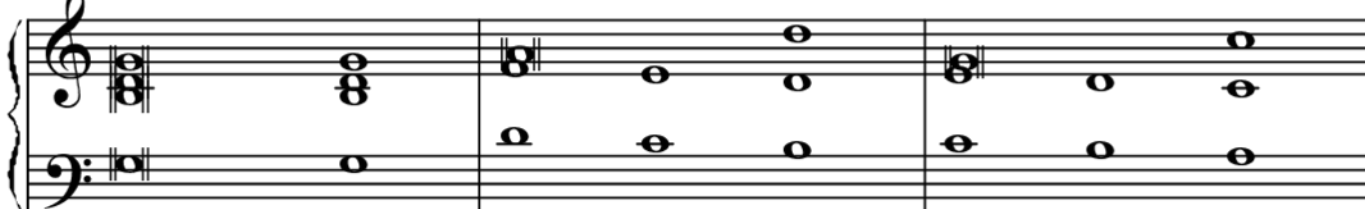


Tirsi e Clori

14
297



300



303



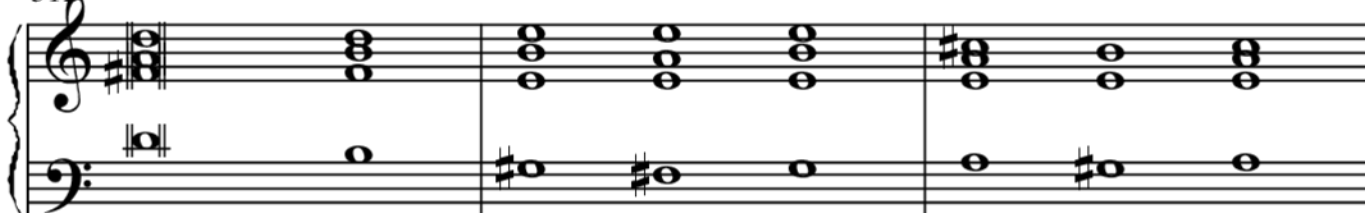
306



309



312



musicalion
klicken für mehr

Tirsi e Clori

315

15

318

321

324

musicalion
klicken für mehr

327

330

1. 2.

Tirsi e Clori

16
334

338

343

musicalion
klicken für mehr

348

1. 2.

353



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tirsi e Clori \(Ballett\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Ballett, erstmals aufgeführt in Mantua 1616