

NOCTURNE IV

Kontrabass

GERHARD RICHTER

1 Adagio

9

17

21

25

29

33

pp

< mf > p

f

pp

Pult I pizz.

poco cresc.

Pult II

p

poco cresc.

p

mf

< mf

poco cresc.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

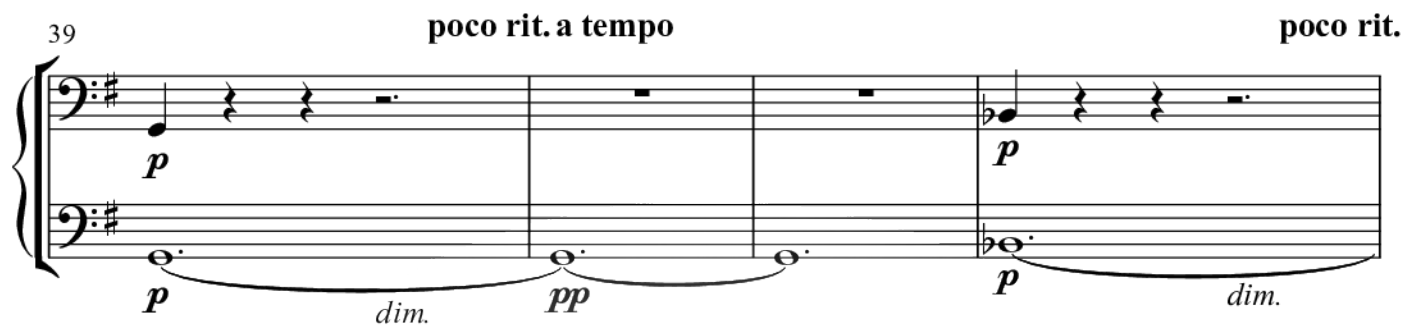
V.S.

Kontrabass

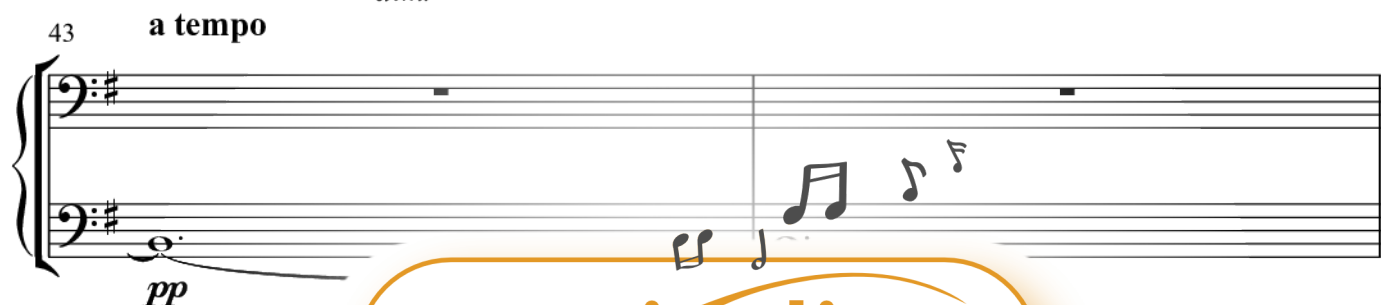
36



39 **poco rit. a tempo** **poco rit.**



43 **a tempo**



45



48 **rit.** **a tempo**



51 **rit.** **a tempo**



54



Kontrabass

56

Pult I pizz.

Pult II arco unis.

58

poco rit. a tempo

Pult I arco Pult I unis. pizz.

Pult II unis. unis.

p < > pizz. *p* < >

61

64

Pult I arco

Pult II arco

musicalion
click for more

p *p*

69

poco cresc.

mf *dim.*

Pult I pizz.

p < > Pult II pizz.

poco cresc. *mf* *dim.* *p* < >

73

unis.

div. arco

76

poco rit. a tempo rit. a tempo

dim.

Kontrabass

80

Pult I pizz.

Pult II div. *p*

pp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

84

Pult I arco

f

Pult II unis.

f

87

Pult I pizz.

dim.

mp

90

Pult I arco

poco dim. *p*

poco dim. *p*

95

poco cresc.

poco cresc.

98

Kontrabass

101

mf

< mf

104

poco cresc.

poco cresc.

107

poco a poco dim.

110

poco rit.

p

dim.

a tempo

poco rit.

p

a tempo

dim. rit.

113

pp

a tempo

p

rit.

117

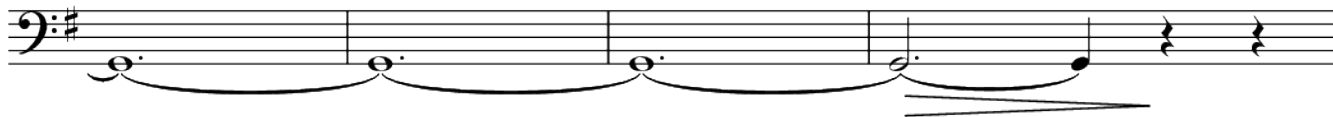
pizz.

Kontrabass

119 **a tempo**
arco unis.

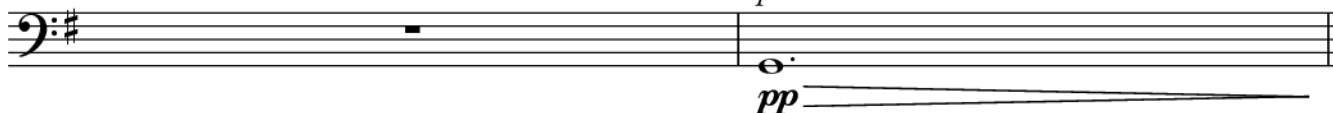


126



130 **rit.**

con sord.
perdendosi



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Serenade for Strings - 4. Nocturne](#)

Compositor: [Gerhard Richter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violoncello+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Violoncello (Cello) = Vc(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

The finished work will contain the following movements:

1st Serenade in C-major

2nd Valse in A-minor

3rd Scherzo in ? (in arrangement)

4th Nocturne in G-major

5th Fugue in C-major