NOCTURNE
IV

Violin I

GERHARD RICHTER

1 **Adagio**

con sord.

pp

6

mf *pp* *mf*

10

senza sord.

p *f* *pp*

15

18

3 3

poco cresc.

div.

musicalion
klicken für mehr

22

unis.

poco cresc.

26

29

mf

33

poco cresc.

poco a poco dim.

36

V.S.

Violin I

39 poco rit. a tempo

p dim. p

42 poco rit. a tempo

div. unis.

mp p

45 unis. div. 8 poco rit.

(8) mp a tempo rit.

47 Pult I div.

Pult II div.

pp (8) pp a tempo rit.

49 Pult I unis. Pult I div.

(8) Pult II unis. (8) a tempo

pp

52 Pult I unis. unis. unis.

(8) mp Pult II unis. unis.

mp

55 poco rit. a tempo

57 div. unis. div. unis.

p mp

60

musicalion
klicken für mehr

Violin I

62

espress.

65

3

71

div. unis. div. unis.

dim. p mp

74

poco rit. a tempo rit.

76

dim.

a tempo

78

musicalion
klicken für mehr

80

Pult I mp

Pult II poco a poco cresc

mp poco a poco cresc

84

cresc. f f

87

dim. dim.

Violin I

90 **poco rit.** **a tempo**

unis.

mp *dolce*

95

poco cresc.

98

101 Pult I

mf

Pult II

musicalion
klicken für mehr

104

poco cresc.

poco cresc.

107

poco a poco dim.

poco a poco dim.

110

Pult I unis.

3

Pult II unis.

3

Violin I

112 **poco rit.**

p *dim.*

p *dim.*

a tempo div. **poco rit.**

113 unis.

mp

a tempo **rit.** **a tempo** **rit.**

116 Pult I Pult I div.

pp

Pult II

musicalion
klicken für mehr

a tempo

119 unis. con sord.

pp

123

mf *pp* *mf*

126

pp

130 **rit.**

2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Serenade für Streicher - 4. Nocturne

Komponist: Gerhard Richter

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violoncello+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: *Violoncello (Cello) = Vc(1),*Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das fertige Werk wird folgende Sätze enthalten:

1. Serenade in C-Dur
2. Valse in a-Moll
3. Scherzo in d (in Bearbeitung)
4. Nocturne in G-Dur
5. Fugue in C-Dur