

NOCTURNE IV

Violin I

GERHARD RICHTER

1 **Adagio** con sord.
pp

6 *mf* *pp* *mf*

10 *p* *f* *pp* senza sord.

15

18 *poco cresc.* *div.*

22 *poco cresc.* *unis.* *unis.*

26

29 *< mf*

33 *poco cresc.* *poco a poco dim.*

36

musicalion
click for more

V.S.

Violin I

39 **poco rit. a tempo**

p *dim.* *p*

42 **poco rit. a tempo** *unis.*

mp *p* *div.* *8* **poco rit.**

45 *unis.* *div.* *8* **a tempo** *rit.*

47 *Pult I div.* *pp* *8* *Pult II div.* *pp* *a tempo* *rit.*

49 *Pult I unis.* *Pult I div.* *pp* *Pult II unis.* *pp* *a tempo*

52 *Pult I unis.* *unis. unis.* *mp* *Pult II unis.* *mp*

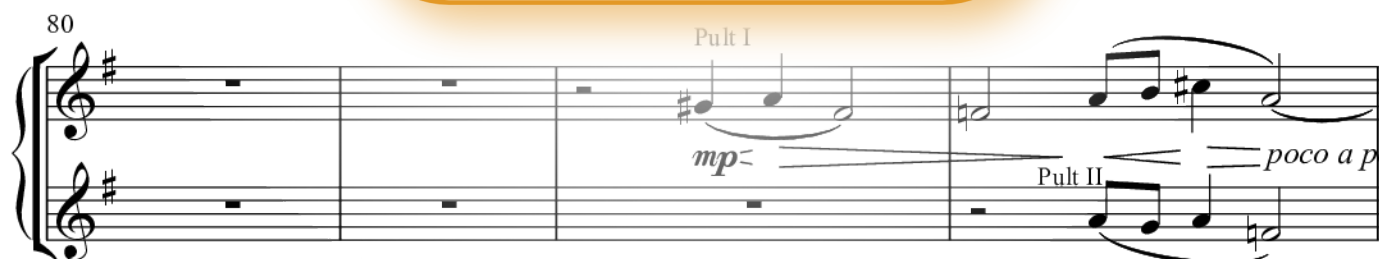
55 **poco rit.** **a tempo**

57 *div.* *unis.* *div.* *unis.* *p* *mp*

60

musicalion
click for more

Violin I



Violin I

90 *poco rit.* unis. *a tempo*
mp dolce



95 *poco cresc.*



98



101 Pult I *mf*



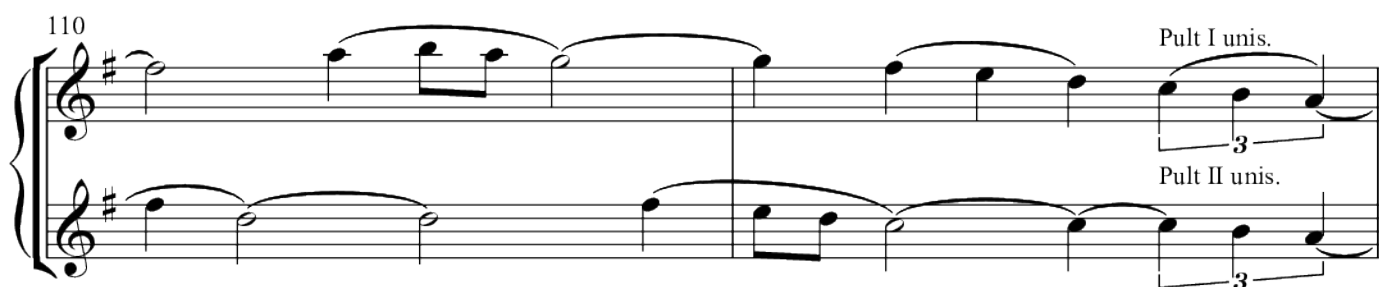
104 *poco cresc.*
poco cresc.



107 *poco a poco dim.*
poco a poco dim.



110 Pult I unis.
Pult II unis.



Violin I

poco rit.

112

p *dim.*

a tempo

113

mp

div.**poco rit.****unis.**

116

pp

a tempo**rit.****a tempo****rit.****a tempo**

119

pp

unis.
con sord.

123

mf *pp*

126

pp

130

mf

2

Type: Sheet music

Título: [Serenade for Strings - 4. Nocturne](#)

Compositor: [Gerhard Richter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violoncello+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Violoncello (Cello) = Vc(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

The finished work will contain the following movements:

1st Serenade in C-major

2nd Valse in A-minor

3rd Scherzo in ? (in arrangement)

4th Nocturne in G-major

5th Fugue in C-major