



Zum Marienfest

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johann Nepomuk Hummel, 1778 - 1837

Allegretto (M.M. ♩ = c. 115)

4

Sopran

Alt

Die du einst in Leid und Freu-de im-mer
Als dein Sohn auf Er-den leb-te, trugst du
Fei-ernd hier sein An-ge-den-ken, den-ken

9

S

A

um den Hei-land warst, wel-chen du als Aus-er-wähl-te für das Heil der Welt ge-
ihm die Bit-ten vor; da-rum sehn auch wir zur Mut-ter, kind-lich trau-end, froh em-
wir auch trau-lich dein, eins in Trau-er un-term Kreu-ze, jetzt in der Ver-klä-rung

14

S

A

barst: laß
por. Nein, du
Schein. Bit-te,

musicalion
klicken für mehr

daß wir ihn dort o-ben e-wig in der Glo-rie lo-

18

S

A

T

B

len, laß dir von uns Chris-ten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len.
sen, nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
ben, bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der Glo-rie lo-ben.

4

4

4

4

Replica dal

Replica dal

Replica dal

Replica dal

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Marienfest \(Die du einst in Leid und Freude\)](#)

Komponist: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)