



Zum Marienfest

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johann Nepomuk Hummel, 1778 - 1837

Allegretto (M.M. ♩ = c. 115)

Sopran

Alt

Die du einst in Leid und Freu-de im-mer
Als dein Sohn auf Er-den leb-te, trugst du
Fei-ernd hier sein An-ge-den-ken, den-ken

9

S

A

um den Hei-land warst, wel-chen du als Aus-er-wähl-te für das Heil der Welt ge-
ihm die Bit-ten vor; da-rum sehn auch wir zur Mut-ter, kind-lich trau-end, froh em-
wir auch trau-lich dein, eins in Trau-er un-term Kreu-ze, jetzt in der Ver-klä-rung

14

S

A

barst: laß
por. Nein, du
Schein. Bit-te,

das wir ihn dort o-ben e-wig in der Glo-rie lo-

musicalion
click for more

- di-gung ge-fal-
ri-sche Je-su es-
in der Glo-rie lo-

18

S

A

T

B

len, laß dir von uns Chris-ten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len. *Replica dal*
sen, nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
ben, bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der Glo-rie lo-ben.

Laß dir von uns Chri-sten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len. *Replica dal*
Nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
Bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der Glo-rie lo-ben.

Type: Sheet music

Título: [Para los festejos Marianos](#)

Compositor: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)