



CHORHEFT

Dreistimmig

Chor SAB

**Zu dir, o Gott,
el wir**

musicalion
klicken für mehr

Deutsches Ordinarium
(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei)

Albert Neumayr

Vierstimmige Version, komponiert 2012

Dreistimmige Version, entstanden 2023

Herr, erbarme dich

(Verse für jedes Fest)

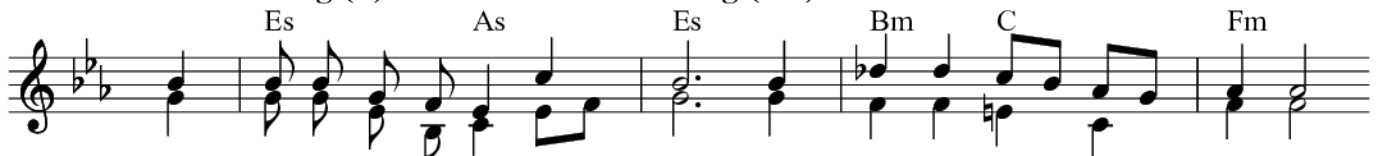
VORSPIEL

Es As Es Fm/As B Es



VERS 1 einstimmig (S) - VERS 2 zweistimmig (SA)

Es As Es Bm C Fm



1. Zu dir, o Gott, er - he - ben wir die See - le mit Ver - trau - en.
2. Herr, zeig uns die We - ge dein und lehr uns dei - ne Pfa - de.

Fm B Es As⁶ B⁷ Es



1. Dein Volk er-freu-et sich in dir, wollst gnä-dig nie-der-schau-en.
2. Ganz na-he lass dein Wort uns sein voll Wahr-heit und voll Gna-de.

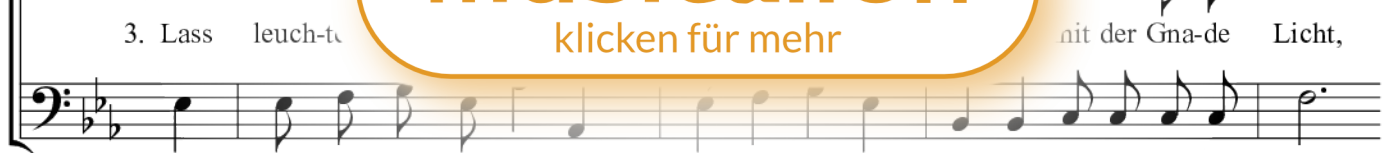
VERS 3 dreistimmig (SAM)

Es



3. Lass leuch-te

musicalion
klicken für mehr

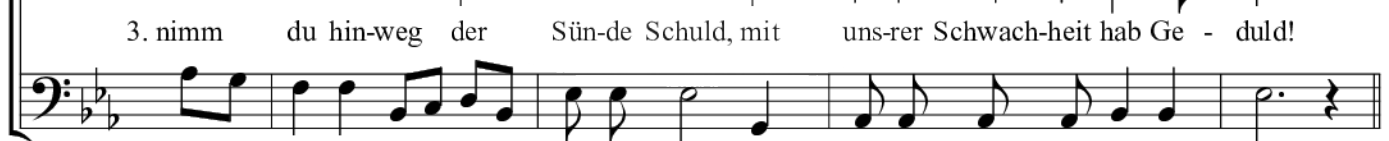


mit der Gna-de Licht,

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

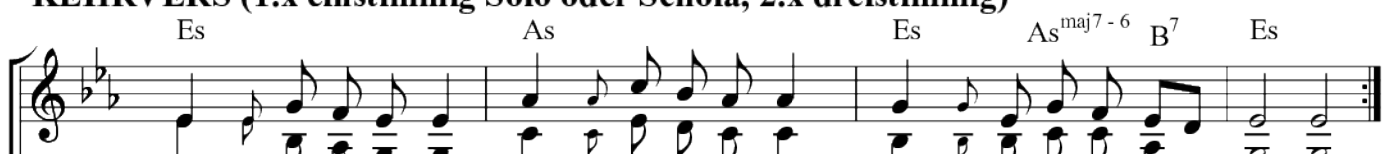


3. nimm du hin-weg der Sün-de Schuld, mit uns-rer Schwach-heit hab Ge - duld!

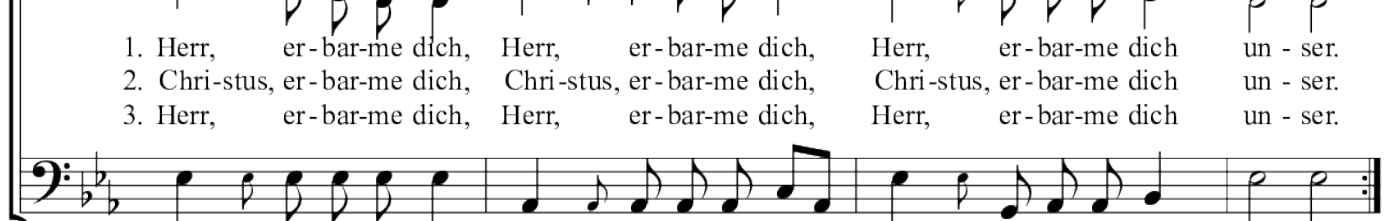


KEHRVERS (1.x einstimmig Solo oder Schola, 2.x dreistimmig)

Es As Es As^{maj7-6} B⁷ Es



1. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.
2. Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich un-ser.
3. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.



Ehre sei Gott in der Höhe

Intro (ad libitum)

1.x Vorsänger oder Schola - 2.x Chor oder Gemeindegesang (mit großer Orgel)

Es As Es Es As Es Fm⁶Es 1. B⁴⁻³ 2. B⁴⁻³ Es

Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den den Men-schen sei-ner Gna-de. Gna-de.

Chor

Mit Schwung (1.x Frauen, 2.x Männer)

Es Fm⁶/Es B⁷/Es

Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de. Gna - de.

Es Gm Cm As B B⁷ Es

Wir lo - ten dich an.

Gm Cm As B⁷

Wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels.

Es B Fm G G⁷ Cm As B B⁷ Es B

Herr - lich - keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels.

Es Fm⁶/Es B⁷/Es Es G As Fm B⁷ sus 4-3 Es

Gott und Va-ter, Herr-scher ü-ber das All, Herr ein-ge-bor-ner Sohn, Je- sus Chri-stus.

Sehr ruhig (evtl. Sopran- und Altsolo)

Chords: Cm, Fm⁶/C, Cm, As^{maj7}, B, Es, G, Cm, B/D, B⁷, Es, G, Chor, As^{maj7}, Fm/As, Gm⁷, Es/G, Fm, Gsus⁴, G, Cm, As, B, C^{no3}.

Lyrics: Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters, du nimmst hin-weg die Sün - de der Welt: du nimmst hin-weg die er - bar - me dich un - ser. nimm an un-ser Ge - bet. du sit - zest zur Rech - ten des Va - ser.

musicalion
klicken für mehr

Anfangstempo

Chords: Es, Fm/Es, B⁷/Es, Es, Cm, Fm⁷, B^{sus4}, B, Es, Fm/Es, B⁷/Es, Es.

Lyrics: (Frauen) Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, du al - lein der Höch - ste, (Männer) Je - sus Chri - stus mit dem Hei - li - gen Geist,

Halbes Tempo

Chords: As, G, Cm, Fm⁷, B^{7b9}, Es.

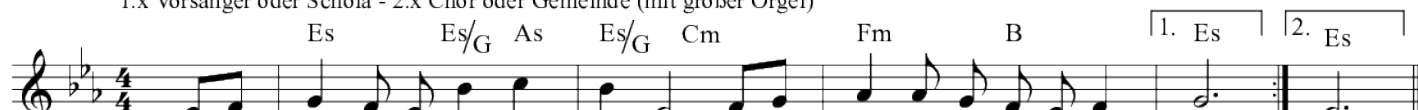
Lyrics: zur Eh - re Got - tes, des Va - ters. A - - men.

Ich glaube an Gott

Intro (ad libitum)

1.x Vorsänger oder Schola - 2.x Chor oder Gemeinde (mit großer Orgel)

Es Es/G As Es/G Cm Fm B 1. Es 2. Es



Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den Sohn und den Hei - li - gen Geist, Geist.

Ruhiges Tempo

Chor

Es B/D Cm Cm/B As Fm⁷ Es/B B



Ich glau-be an Gott, den All - mäch-ti - gen, den Schöp-fer des Him-mels und der Er-de,

Es B/D Cm Cm/B As B⁷ Es



und an Je - sus Christus, sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn, un - sern Herrn.

Cm Fm Cm Fm



Emp- fan-ge a von der Jung- frau Ma -

Cm Gm Cm Gm *breit* Cm Fm



ri - a, ge - lit-ten un-ter Pon-ti - us Pi - la - tus, ge - kreu-zigt, ge-stor-ben, be -

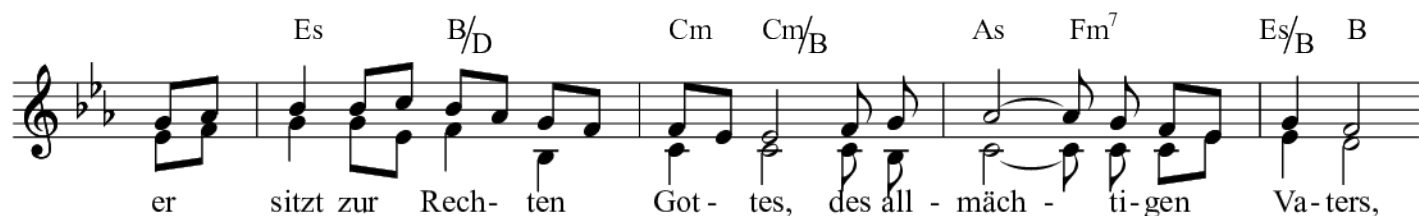
Dm⁵/As G Cm Fm G⁴⁻³ Cm^{no 3} *p* *langsamer*



gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des To - des.



Am drit-ten Ta-ge auf-er-stan-den von den To- ten, auf-ge - fah-ren in den Him-mel,



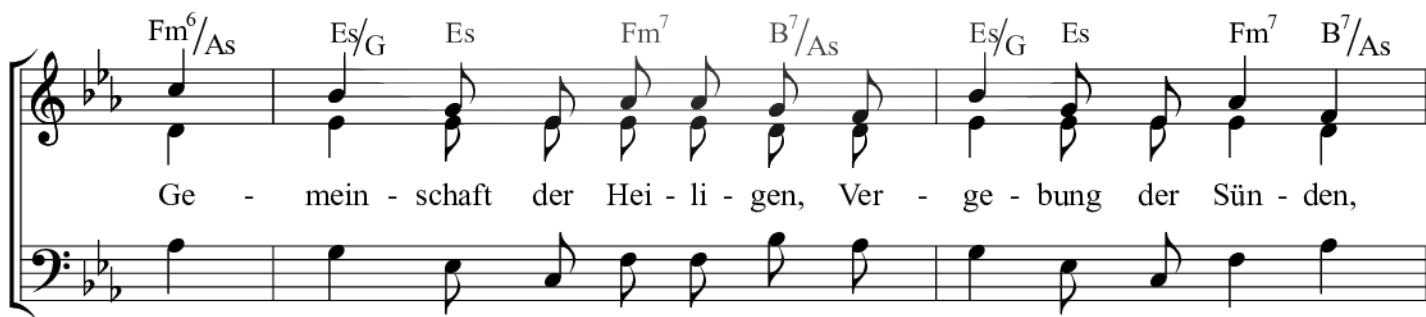
er sitzt zur Rech- ten Got- tes, des all - mäch - ti-gen Va- ters,



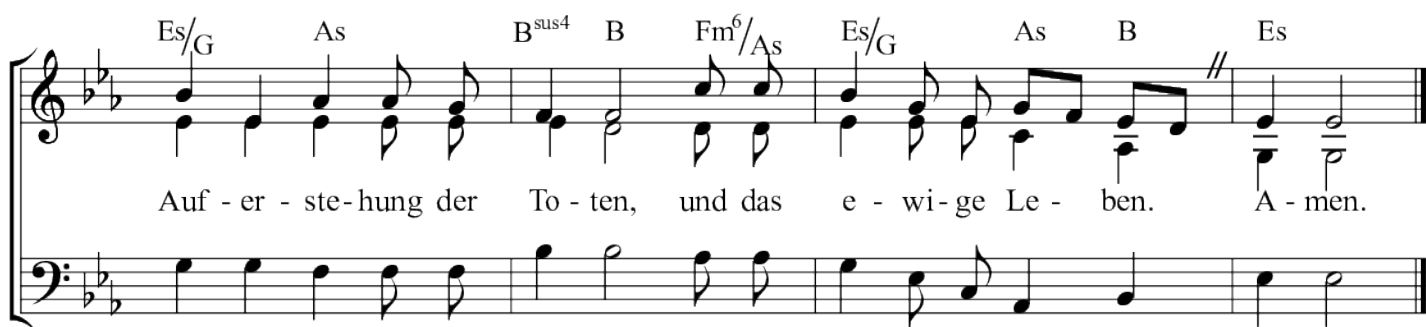
Von dort wird er kom-men, zu rich - ten die Le-ben-den und To - ten.



Ich glau-be an den Hei- li-gen Geist, die hei-li-ge ka-tho- li-sche Kir-che,



Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,



Auf - er - ste-hung der To - ten, und das e - wi-ge Le - ben. A - men.

Du bist heilig

Abfolge: A - B1 - A - B2 - A

Feierlich

A Refrain

f Hei - lig, — hei - lig, — Herr, un-ser Gott, du bist hei - lig. —

The first system of musical notation for the 'Du bist heilig' section. It features a treble and bass staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Hei-lig, Herr du bist hei-lig, Herr un-ser Gott, un-ser Gott, du bist hei - lig. *Ende*

The second system of musical notation, continuing the melody and bass line. It ends with a double bar line and the word 'Ende'.

B1 / B2 Strophen*

musicalion

klicken für mehr

A Refrain

mf 1. Him-mel und Er - de sind er - füllt von dei-ner Herr - lich - keit.
2. Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn! *A Refrain*

The third system of musical notation, featuring two strophes of lyrics. The melody and bass line continue. The first strophe ends with a double bar line, and the second strophe begins with a new line of music. The word 'A Refrain' is written at the end of the second strophe.

* Strophen ein- oder zweistimmig, nach Belieben aber auch dreistimmig (solistisch oder chorisches besetzt)

Lamm Gottes

Ruhig As Es Fm B⁴⁻³ *Solo (Chor)*

Klavier (Orgel) Lamm

Es As/Es Es As As⁶ F⁷/A B⁴⁻³

Got-tes, Lamm Got-tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

B⁹/As Es/G Cm7 Fm7 Gm/B B⁷/As Es/G Cm7 Fm7 Gm/B B7 Es

er - bar-me dich, er - bar-me dich un - ser, er - bar-me dich un - ser.

er - bar-me dich, er - bar-me dich un - ser, er - bar-me dich un - ser.

Gm B Es⁹ Es

Klavier (Orgel)

musicalion
klicken für mehr

Chor (S+A) Gm Cm Fm B Es B

Lamm Got-tes, Lamm Got-tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt,

Sehr breit *Langsam* (halbes Tempo)

Cm D7 Gm^{sus} Gm B/F Es Es/G As^{maj7} B⁷⁻³ Es

f gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - den.

pp gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - den.

f gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - den.

Nachspiel As/Es Es/Es Fm/Es B⁷/Es Es

Klavier (Orgel)

Herr, erbarme dich

(Verse für verschiedene Anlässe)

Christtag Es As Es Bm C Fm



1. Ein Kind ist uns ge - bo - ren heut, das al - le Welt er - freut,
2. Schaut auf, ein Kö-nig kommt zu euch: der Sohn, dem Va - ter gleich,
3. Die En - gel sin-gen: Gott ist da, ohn En - de, fern und nah,

Fm B Es As⁶ B⁷ Es



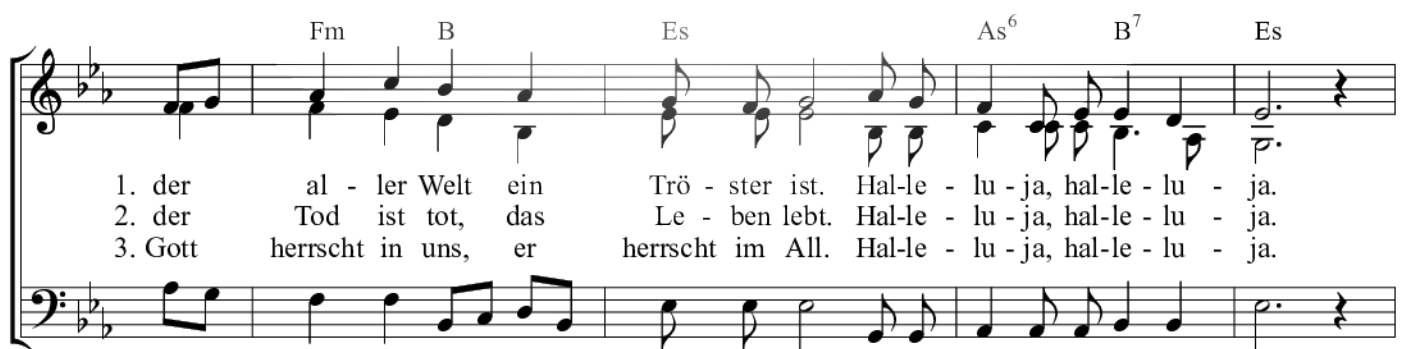
1. das al - le Welt er - freut und Gott wird of - fen - bar.
2. der Sohn, dem Va - ter gleich, er macht uns al - le reich.
3. ohn En - de, fern und nah, da klingt es: Glo - ri - a!

Ostern 1 Es As Es Bm C Fm



1. Vom To - er - re Je - sus Christ,
2. Die gan - z herr-lich-keit an - hebt;
3. Nun jauchzt und at auf von ih - rem Fall.

Fm B Es As⁶ B⁷ Es



1. der al - ler Welt ein Trö - ster ist. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
2. der Tod ist tot, das Le - ben lebt. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
3. Gott herrscht in uns, er herrscht im All. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

KEHRVERS (1.x einstimmig Solo oder Schola, 2.x dreistimmig)

Es As Es As^{maj7-6} B⁷ Es



1. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un - ser.
2. Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich un - ser.
3. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un - ser.

Ostern 2

Es As Es Bm C Fm

1. Wir wol-len al-le fröh-lich sein in die-ser ö-ster-li-chen Zeit,
 2. Es ist er-stan-den Je-sus Christ, der an dem Kreuz ge-stor-ben ist;
 3. Des freu sich al-le Chri-sten - heit und lo-be die Drei-fal-tig-kit

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

1. denn un-ser Heil hat Gott be-reit. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.
 2. ihm sei Lob, Ehr zu al-ler Frist. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.
 3. von nun an bis in E-wig-keit. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

Christi Himmelfahrt

Es As Es Bm C Fm

1. Ihr Chri-st zu sei-nem Reich.
 2. Sein Werk a des To-des Macht.
 3. Die En-ge at der Welt ge-schehn.

musicalion
 klicken für mehr

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

1. Er tri-um-phiert, lob-sin-get ihm, lob-sin-get ihm mit lau-ter Stimm.
 2. Er hat die Welt mit Gott ver-söhnt, und Gott hat ihn mit Ehr ge-krönt.
 3. Sie lag im Tod, nun ist sie frei: im Sie-ge Chri-sti ward sie neu.

KEHRVERS (1.x einstimmig Solo oder Schola, 2.x dreistimmig)

Es As Es As^{maj7-6} B⁷ Es

1. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.
 2. Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich un-ser.
 3. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.

Pfingsten

Es As Es Bm C Fm

1. Komm, Heil'-ger Geist, der Le-ben schafft, er - fül - le uns mit dei - ner Kraft.
 2. Komm, Trö-ster, der die Her-zen lenkt, du Bei-stand, den der Va - ter schenkt;
 3. Ent - flam-me Sin - ne und Ge - müt, dass Lie - be un-ser Herz durch - glüht

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

1. Dein Schöp - fer - wort rief uns zum Sein: nun hauch uns Got - tes O - dem ein.
 2. aus dir strömt Le - ben, Licht und Glut, du gibst uns Schwa-chen Kraft und Mut.
 3. und un - ser schwa-ches Fleisch und Blut in dei - ner Kraft das Gu - te tut.

Trauerfeier

Es As Es C Fm

(ih-nen)
 1. Gib ihm (ihr) ei - nem Frie - den zu.
 2. Des ew' - gen il - der Hei - land du.
 3. O Herr des kost und Freud du bist.

musicalion
 klicken für mehr

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

1. lass schau - en ihn(sie) in sel' - gem Licht auf e - wig, Herr, dein An - ge - sicht.
 2. Er - freu - e ihn(sie) in E - wig - keit mit dei - ner heil' - gen Se - lig - keit.
 3. Schenk uns nach die - ser Er - den - zeit das Le - ben der Un - sterb - lich - keit.

KEHRVERS (1.x einstimmig Solo oder Schola, 2.x dreistimmig)

Es As Es As^{maj7-6} B⁷ Es

1. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un - ser.
 2. Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich un - ser.
 3. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un - ser.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Zu dir, o Gott, erheben wir" \(Deutsches Ordinarium\) - Klavier- und Chorheft](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Deutsches Ordinarium in Es-Dur für gemischten Chor und Klavier
(dreistimmige Version 2024)

Die Gesamtpartituren enthalten alle Teile des Ordinariums: Klavierpartitur und Chorpartitur

Die Chorpartitur enthält als Anhang verschiedener Verse für das "Herr, erbarme dich": Christtag, Ostersonntag, Pfingsten etc.