

# Ein Traum ist unser Leben [II.]

Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803)

Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

**Ruhig, nicht zu schnell** (♩ = 78)

*p* *mf* *p* *mf*

Sopran I  
Ein Traum, ein Traum, ein Traum, ein

Alt I  
Ein Traum, ein Traum, Ein Traum, ein Traum, ein

Tenor I  
Ein Traum, ein Traum, ein

Bass I  
Ein Traum, ein Traum,

Sopran II  
Ein Traum, ein Traum, ein Traum,

Alt II  
Ein Traum, ein Traum,

Tenor II  
ein Traum,

Bass II

**musicalion**  
klicken für mehr

6

S. I  
Traum,

A. I  
Traum,

T. I  
Traum, ein Traum ist un - ser Le - ben, ein Traum, ein Traum,

B. I  
ein Traum,

S. II  
ein Traum ist un - ser Le - ben, ein Traum, ein

A. II  
ein Traum, ein Traum,

T. II  
ein Traum ist un - ser Le - ben ein Traum, ein

B. II  
ein Traum, ein

13

S. I *p* ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

A. I *p* ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

T. I *p* ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

B. I *p* ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

S. II *f* Traum, ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

A. II *f* Traum, ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

T. II *f* Traum, ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

B. II *f* Traum, ein Traum ist un - ser *f* Le - ben auf Er - den hier.

**musicalion**  
klicken für mehr

19 **Langsamer** (♩ = 69) *p* Wie Schat - ten auf den Wo - gen schwe - ben, *mf* wie Schat - ten

A. I *p* Wie Schat - ten auf den Wo - gen schwe - ben *mf* wie Schat - ten

T. I *p* Wie Schat - ten auf den Wo - gen schwe - ben

B. I *p* Wie Schat - ten auf den Wo - gen schwe - ben

S. II

A. II

T. II *mf* wie Schat - ten schwe -

B. II *mf* wie Schat - ten schwe -

23

S. I schwe - ben, schwe - ben, wie auf

A. I schwe - ben,

T. I wie Schat - ten schwe - - - - - ben,

B. I wie Schat - ten schwe - ben wie auf

S. II

A. II wie Schat - ten schwe - - - - - ben, wie auf

T. II - ben, wie Schat - ten schwe - - - - - ben,

B. II - ben,

musicalion

klicken für mehr

26

S. I Wo - - - - - gen, auf Wo - gen, Wo - gen, und

A. I

T. I auf Wo - gen, Wo - gen, und

B. I Wo - gen, Wo - gen und

S. II schwe - ben und schwin - den wir,

A. II Wo - gen, Wo - gen schwe - ben und schwin - den wir,

T. II schwe - ben und schwin - den, schwin - den wir

B. II schwe - ben und schwin - den wir,

30

S. I *mf* schwinden wir, und mes - sen uns' - re trä - gen

A. I *mf* schwin - den wir, schwin - den wir und mes - sen uns' - re trä - gen

T. I *mf* schwin - den wir, und mes - sen uns' - re trä - gen

B. I *mf* schwin - den wir, und mes - sen uns' - re trä - gen

S. II

A. II

T. II *mf* schwin - den wir und mes - sen uns' - re trä - gen Trit - te

B. II

musicalion

klicken für mehr

36

S. I Trit - te uns' - re trä - gen

A. I Trit - te

T. I Trit - te, uns' - re trä - gen Tri - te,

B. I Trit - te,

S. II *mf* uns' - re trä - gen Trit - te, uns' - re

A. II *mf* uns' - re trä - gen Trit - te, uns' - re

T. II Trit - te, uns' - re

B. II Trit - te, uns' - re

39

S. I Trit - te nach Raum und Zeit; nach Raum und Zeit

A. I nach Raum und Zeit; nach Raum und Zeit

T. I Tri - te nach Raum und Zeit; nach Raum und

B. I nach Raum und Zeit; nach Raum und

S. II Trit - te nach Raum und Zeit;

A. II trä - gen Trit - te nach Raum und Zeit;

T. II te nach Raum und Zeit;

B. II nach Raum und Zeit;

musicalion

klicken für mehr

44

S. I nach Raum und Zeit; und sind (und

A. I nach Raum und Zeit; und sind (und

T. I Zeit, nach Raum und Zeit; und sind (und

B. I Zeit, nach Raum und Zeit; und sind, (und

S. II

A. II nach Raum und Zeit, und Zeit;

T. II

B. II nach Raum und Zeit, und Zeit;

48

S. I *mf* wis - sen's nicht, *f* und wis - sen es *mp* nicht)

A. I *mf* wis - sen's nicht, *f* und wis - sen, wis - sen es *mp* nicht)

T. I *mf* wis - sen's nicht, *f* und wis - sen, wis - sen es *mp* nicht)

B. I *mf* wis - sen's nicht, *f* und wis - sen, wis - sen es *mp* nicht)

S. II *mf* (und wis - sen's nicht) *mf* und wis-sen's

A. II *mf* (und wis - sen's nicht)

T. II *mf* (und wis - sen's nicht)

B. II *mf* (und wis - sen's nicht)

musicalion

klicken für mehr

52

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II *mf* nicht, und wis - sen's nicht, nicht)

A. II *mf* und wis - sen's nicht, und wis - sen's,

T. II *mf* und wis - sen's nicht,

B. II *mf* in der Mit - te

54 *mf* *poco ritard.* ♩ = 24

S. I in der Mit - te, in Mit - te der E - wig - keit,

A. I in der Mit - te, in Mit - te der E - wig - keit,

T. I in der Mit - te, in Mit - te der E - wig - keit,

B. I in der Mit - te, in Mit - te der E - wig - keit,

S. II

A. II wis - sen's, wis - sen's nicht)

T. II wis - sen's, wis - sen's nicht)

B. II



# musicalion

klicken für mehr

59 *Adagio* (♩ = 60) e 1

S. I *p* *pp* in Mit - te der E - wig - keit.

A. I *p* *pp* E - wig - keit, in Mit - te der E - wig - keit.

T. I *p* *pp* E - wig - keit, E - wig - keit, in Mit - te der E - wig - keit.

B. I *p* *pp* in Mit - te der E - wig - keit.

S. II *p* *pp* E - wig - keit, in Mit - te der E - wig - keit.

A. II *p* *pp* in E - wig - keit, in Mit - te der E - wig - keit.

T. II *p* *pp* in Mit - te der E - wig - keit.

B. II *p* *pp* in Mit - te der E - wig - keit.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ein Traum ist unser Leben \[II.\]](#)

*Komponist:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Frieden

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB/SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine ausgesprochen positive Betrachtung des Erdenlebens, vertont für Doppelchor [je Chor SATB], hier in der erweiterten Version; Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803).