



Zum Marienfest

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

Johann Nepomuk Hummel, 1778 - 1837

Allegretto $\text{♩} = \text{ca } 115$

Orgel

p

5

p

S Die du einst in Leid und Freu-de im-mer um den Hei-land warst, wel-chen
Als dein Sohn auf Er-den leb-te, trugst du ihm die Bit-ten vor; da-rum
Fei-emd hier sein An-ge-den-ken, den-ken wir auch trau-lich dein, eins in

A

T und B Pause bis Takt 16

9

du als Aus
sehn auch wir
Trau-er un-

musicalion
klicken für mehr

- barst laß dir
por. Nein, du
Schein. Bit-te,

13

von uns Chri-sten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len,
kannst sie nicht ver-ges-sen, die-am Ti-sche Je-su es-sen,
daß wir ihn dort o-ben e-am wig in der Glo-rie lo-ben,

16

laß dir von uns Chris - ten al - len uns - re Hul - di - gung ge - fal -
nein du kannst sie nicht ver - ges - sen, die am Ti - sche Je - su es -
bit - te, daß wir ihn dort o - ben e - wig in der - Glo - rie lo -

laß dir von uns Chris - ten al - len uns - re Hul - di - gung ge - fal -
nein du kannst sie nicht ver - ges - sen, die am Ti - sche Je - su es -
bit - te, daß wir ihn dort o - ben e - wig in der - Glo - rie lo -

Laß dir von uns Chri - sten al - len uns - re Hul - di - gung ge - fal -
Nein du kannst sie nicht ver - ges - sen, die am Ti - sche Je - su es -
Bit - te, daß wir ihn dort o - ben e - wig in der - Glo - rie lo -

laß dir von uns Chris - ten al - len uns - re Hul - di - gung ge - fal -
nein du kannst sie nicht ver - ges - sen, die am Ti - sche Je - su es -
bit - te, daß wir ihn dort o - ben e - wig in der - Glo - rie lo -

19

len.
sen.
ben.

len.
sen.
ben.

len.
sen.
ben.

len.
sen.
ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Marienfest \(Die du einst in Leid und Freude\)](#)

Komponist: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)