



Zum Marienfest

Marienlied für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johann Nepomuk Hummel, 1778 - 1837



T und B Pause bis Takt 16

Die du einst in Leid und Freu-de im-mer um den Hei-land warst, wel-chen
Als dein Sohn auf Er-den leb-te, trugst du ihm die Bit-ten vor; da-rum
Fei-ernd hier sein An-ge-den-ken, den-ken wir auch trau-lich dein, eins in



du als Aus-er-wähl-te für das Heil der Welt ge-barst: laß dir
sehn auch wir zur Mut-ter, kind-lich trau-end, froh em-por. Nein, du
Trau-er un-term Kreu-ze, jetzt in der Ver-klä-rung Schein. Bit-te,



von uns
kannst sie
daß wir

musicalion

click for more

- fal- len,
es- sen,
e lo- ben,



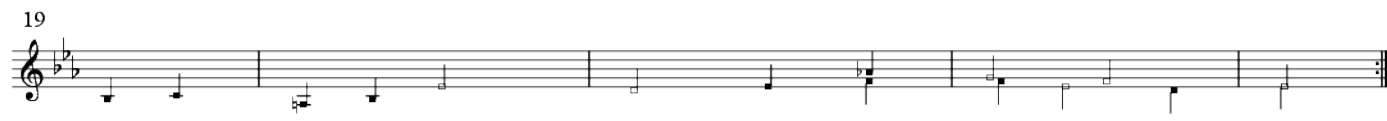
laß dir von uns Chris-ten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len.
nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der-Glo-rie lo-ben.



Laß dir von uns Chri-sten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len.
Nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
Bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der-Glo-rie lo-ben.



laß dir von uns Chris-ten al-len uns-re Hul-di-gung ge-fal-len.
nein du kannst sie nicht ver-ges-sen, die am Ti-sche Je-su es-sen.
bit-te, daß wir ihn dort o-ben e-wig in der-Glo-rie lo-ben.



(Orgel)

Type: Sheet music

Title: [Zum Marienfest \(Die du einst in Leid und Freude\)](#)

Composer: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)