



Messe in F

eingearbeitet für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831

Bearb. Manfred Höbl

Kyrie

Adagio

Sopran Ky - ri - e e - le - - - - -

Alt Ky - ri - e e - le - - - - -

Tenor Ky - ri - e e -

Bass Ky - ri - e e - le - - - - -

10

S i - son, - e e - le - i - son, e -

A i - son, Ky - ri - e e -

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

15

S le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. Chri - ste e -

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

B le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Solo

22

S *p Tutti* le - - i - son, Chri-ste e - le - i - son, *f* Chri -

A *p* Chri-ste e le - i - son, *f* Chri-ste e -

T *Solo* Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - son, *f Tutti* Chri -

B *p* Chri-ste e - le - i - son, *f* Chri -

30

S ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

A le - i - son, e -

T ste e - le - - i - son, Chri - ste e - lei-son,

B ste e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

musicalion
click for more

37

S le - i - son, e - le - - i - son. *3 p* Ky - ri-e e -

A le - - i - son. *3*

T Chri - ste e - le - i - son. *3 p*

B le - - i - son. *3 p*

46

S le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A *p* Ky - ri - e e - le - - - i - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

T *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* e - le - i - son, e - le - i -

B *p* Ky - ri - e e - le - - - i - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son,

52

S Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - le - i - son,

T son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
click for more

57

S le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

63

S le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

B le - i - son, *> decresc.* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

Gloria

Allegro

S *f* Glo - ri - a : *p* Et in ter-ra pax ho -

A *f* Glo - ri - *p* Et in ter-ra pax ho -

T *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! *p* Et in ter-ra pax ho -

B *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! *p* Et in ter-ra pax ho -

7

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis. *f* Lau - da - mus te,

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te,

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te,

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te,

15

S *p* *f*
be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-

A *p* *f*
be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-

T *p*
be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te,

B *p* *f*
be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-

22

S *p*
ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter

A *p*
ri-fi-ti-bi prop-ter

T *f*
glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter

B *p*
ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter

musicalion
click for more

30

S *f*
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

A *f*
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

T *f*
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

B *f*
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

37

S De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

A De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

T De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

44

S ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

A ge - ni-te, San-cto Spi - ri-tu in

T ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

B ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

musicalion
click for more

51

S glo-ri-a De-i Pat - ris. A - - - men, a - - -

A glo-ri-a De-i Pat - ris. A - men, a - - - men, a - - -

T glo-ri-a De-i Pat - ris. A - men, a - - - men, a - - -

B glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men, a - - - -

57

S men, a - - men.

A men, a - men, a - - men.

T men, a - men, a - - men.

B men, a - - - - men, a - - - - men, a - - men.

Sanctus

Adagio non troppo

6 *p* San - - - - - *f*

A 6 - - - - - ctus, San -

T 8 San - - - - -

B 6 *p* San - - - - - *f* ctus, San -

11 3 *p* ctus, San - - - - - *f*

A 3 *p* ctus, San - - - - - *f*

T 8 3 *p* ctus, San - - - - - *f* ctus, San -

B 3 *p* ctus, San - - - - - *f* ctus, San -

19

S *p* *mf*
ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,

A *p* *mf*
ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,

T *p* *p* *mf*
ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - . . .

B *p* *mf*
ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,

24 *Allegro assai*

S *f*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A *f*
Do - mi-ni ni sunt coe - li et

T *f*
us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B *f*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

musicalion
click for more

29

S
ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

A
ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T
ter - ra glo - ri - a, glo - . . . ri - a tu - a,

B
ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

35

S glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho -

A glo - - - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

T glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a.

B glo - - - ri - a tu - a, glo - - - ri - a tu - a. Ho -

43

S san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san -

A san - n na, ho -

T Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B san - na in ex - cel - sis, ho -

musicalion
click for more

47

S na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - - - na in ex-cel -

A san - - - na in ex-cel -

T san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex-cel -

B san - - - na in ex-cel -

52

ff

S sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A sis, *ff* ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T sis, *ff* ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B *ff* sis, ho-san-na in ex - cel - sis, hos-san-na in ex - cel - sis,

56

S cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

B ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

musicalion
click for more

62

S cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. 3

A cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. 3

T cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. 3

B cel - sis, ho - san - na in ex - ce - sis. 3

20

S *Solo*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A *Solo*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

T
no - mi - ne Do - mi - ni,

B
no - mi - ne Do - mi - ni,

24

S *f Tutti*
ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

A *f*
ve - ni no - mi - ne, in

T *Solo*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in

B *f*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

28

S
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A *p* *f*
no - mi - ne Do - mi - ni.

T *p* *f*
no - mi - ne Do - mi - ni.

B *p* *f*
no - mi - ne Do - mi - ni.

34 *f Tutti*

S Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

A *f* Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

T *f Tutti* Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

B *f* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

39

S ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, Do - mi - ni,

A ni, qui ve - - mi - ni,

T *8* ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

B ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

musicalion
click for more

44

S be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, ve - nit in

A be - - - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

T *8* be - - - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

B be - - - ne - di - ctus, qui ve - nit,

48

S no - - - mi-ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne *f*

A no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - - - mi-ne *f*

T no - mi - ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - - - mi-ne *f*

B ve - nit, qui ve - - nit, ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

52

S Do - mi-ni, *Solo* 3 3 3 3 *pTutti* qui ve - - - nit, qui ve - - nit, qui ve -

A Do - mi-ni, *p* qui ve -

T Do - mi-ni, *p* qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

B ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

56

S nit in no - mi-ne Do - mi - ni. 2

A nit in no - mi-ne Do - mi - ni. 2

T nit in no - mi-ne Do - mi - ni. 2

B nit in no - mi-ne Do - mi - ni. 2

62 *Piu moto*

S *f* Ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho -

A *f* Ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho -

T *f* Ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho -

B *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel-sis, ho -

68

S san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A san - na in ex - cel - sis.

T san - na in el - sis.

B san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
click for more

Agnus Dei

Larghetto

S *p* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - - lis pec-ca - ta mun -

A *p* A - gnus De - i, qui tol-lis. qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T *p* A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - - lis pec-ca - ta mun -

B *p* A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - - lis pec-ca - ta mun -

4

S di: mi-se - re - re, mi-se - re - re, *f* mi-se - re - re, mi-se -

A di: mi-se - re - re, *f* mi-se - re - re no - bis, mi-se -

T di: mi-se - re - - - - re no - bis, mi-se -

B di: mi - se - re - re no - - - - bis, mi-se -

8

S re - re no - bis. *p* A-gnus De-i, qui to - lis, qui tol-lis pec-

A re - re *p* lis, qui tol-lis pec-

T re - - - re no - bis. *p* A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-

B re - re no - bis. *p* A-gnus De-i, qui tol-lis:

musicalion
click for more

13

S ca - ta mun - di: *mf* mi-se - re - re no - - - bis, *f* mi-se-re - re

A ca - ta mun - di: *mf* mi-se - re - re no - bis, *f* mi-se -

T ca - ta mun - di: *mf* mi-se - re - re no - bis, *f* mi-se -

B *mf* mi-se - re - re no - bis, *f* mi-se - re - re, mi-se -

17

ff *p* *f*

S no - bis, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

A re - re, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

T re - re, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

B re - re, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

21

S to - lis, qui tol - lis pec - ca ta mun - - - di:

A tol - lis, - - - di:

T tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

musicalion
click for more

24 *un poco piu moto*

p dolce

S Do - na, do-na no - bis, do-na, do - na no - bis pa - cem,

A Do - - - na no-bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem,

T Do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B Do - na no - bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem,

28

mf *f*

S do - na no-bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem,

mf *f*

A do - na no-bis pa - cem, do-na do - na no - bis pa - cem,

mf *f*

T do - na no-bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem,

mf *f*

B do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

32

Solo *f* *p Tutti*

S do - na no - bis, no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis,

p

A do - na no - bis,

p

T do - na no - bis,

p

B do - na, do - na

musicalion
click for more

37

f *p>*

S do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

f *p*

A no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

f *p>*

T no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

f *p>*

B no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

41 *p* > *f*

S no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

A no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

T do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

45 *mf*

S no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A do - na r cem, do - na

T pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

B pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

musicalion
click for more

50 *f* 2

S pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

T pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

B pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

Type: Sheet music

Title: [Mass in F \(arr. for mixed choir and organ\)](#)

Composer: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)