

Come scoglio Recitativ und Arie Nr. 14 aus Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Recitativ

Allegro.

Violine 1

Violine 2

Viola

Fiordiligi

Violoncello

Te-me - ra - ri, sor-ti - te fuo - ri di que-sto lo-co! e non pro -
Ihr Ver - weg-nen! ent-fer-net schnell euch aus uns' rer Nä-he! ent-weiht nicht

VL 1

VL 2

Vla.

Fio

Vc.

fa-ni l'a - li - toin - fau - sto degli in - fa - mi det - ti nostro cor, nostro o - reo - chio, e nostri af -
län - ger durch gift - gen Hauch der fre - ve - haf - ten Re - de un - ser Herz, uns' - re Oh - ren und uns' - re

VL 1

VL 2

Vla.

Fio

Vc.

fet - ti! In - van per voi, per gl'ultri — ran si cer - ca le no - stre alme se - dur:
Simme! Unsonst euch durch eu - re Kunst, zu täu - schen, zu ver - füh - rend das Herz.

12

p

p

p

p

lin - tal - la fe - de
Die heil' - ge Treu - e,

che per noi già si die - de
die - se Treu' son - der Gleichen,

p

16

f

f

f

f

ai cari a - man - ti
die wir ge - schworen,

sa - prem lo - ro ser - bar
ja, wir hal - ten sie fest,

f

20

f

f

f

f

in - fi - no amor - te,
festbis zum To - de,

a di - spet - to del mon - do
magdie Welt uns ver - spotten,

e del - la sor - te.
drohnuns das Schicksal!

f

Type: Sheet music

Title: [Temerari, sortite fuori Recitative before No. 14 Come scoglio](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: Love

Series: Opera 'Cosi fan tutte'

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+[Vln2+Vla+Vlc]

Orchestration: Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice solo>soprano(1)

from Cosi fan tutte