

Getrennte Liebe
- ein Gedicht von Achim von Arnim -

Frauenstimme

Zwei schö - ne lie - be Kin - der, die hat - ten sich so lieb,
Der Win - ter bau - et Brük - ken sie bei - de hat ver - eint,
Sie sahn sich lang nicht wie - der, sie kann - ten sich nicht mehr,
Froh in der nächt - gen Fri - sche, sie kühl - ten sich im Fluß
Die Schwä - ne herr - lich san - gen ihr letz - tes schön - stes Lied,

Tenor

8

Zwei_ schö - ne lie - be_ Kin_ der, die hat - ten sich so lieb_
Der_ Win - ter bau - et_ Brük_ ken, sie bei - de hat ver - eint_
Sie_ sahn sich lang nicht_ wie_ der, sie kann - ten sich nicht mehr_
Froh_ in der nächt - gen_ Fri_ sche, sie kühl - ten sich im Fluß_
Die_ Schwä - ne herr - lich_ san_ gen ihr letz - tes schön - stes Lied_

Baß

Zwei_ schö - ne lie - be_ Kin_ der, die hat - ten sich so lieb,
Der_ Win - ter bau - et_ Brük_ ken, sie bei - de hat ver - eint,
Sie_ sahn sich lang nicht_ wie_ der, sie kann - ten sich nicht mehr,
Froh_ in der nächt - gen_ Fri_ sche, sie kühl - ten sich im Fluß
Die_ Schwä - ne herr - lich_ san_ gen ihr letz - tes schön - stes Lied,

musicalion
klicken für mehr

daß ei - nes dem an - dern im Win - ter mit Sän - gen die Zeit ver - trieb, dies - seit und
und je - des mit fro - hem Ent - zük - ken die Brük - ke nun e - wig meint, dies - seit und
das Mäd - chen mit vol - lem Mie - der, der Kna - be ein Mönch schon wär, dies - seit und
sie kön - nen nicht swim - men wie Fi - sche und su - chen sich doch zum Kuß, dies - seit und
und leuch - ten - de Wölk - chen han - gen, manch En - ge - lein nie - der sieht, dies - seit und

8
daß ei - nes dem an - dern im Win - ter mit Sän - gen die Zeit ver - trieb, dies - seit und
und je - des mit fro - hem Ent - zük - ken die Brük - ke nun e - wig meint, dies - seit und
das Mäd - chen mit vol - lem Mie - der, der Kna - be ein Mönch schon wär, dies - seit und
sie kön - nen nicht swim - men wie Fi - sche und su - chen sich doch zum Kuß, dies - seit und
und leuch - ten - de Wölk - chen han - gen, manch En - ge - lein nie - der sieht, dies - seit und

musicalion
klicken für mehr

jen- seit am Was - ser - fall, hö - ret ihr im- mer den Dop - pel - schall.
jen- seit am Was - ser - fall, wohn - ten die El- tern ge - trennt im Tal.
jen- seit am Was - ser - fall, ka - men und rie - fen sie sich im Tal.
jen- seit am Was - ser - fall, rei - ßen die Stru- del sie fort mit Schall.
jen- seit am Was - ser - fall, schwe - bet wie Blü - te ein sü - ßer Schall.

8
jen- seit am Was - ser - fall hö - ret ihr im- mer den Dop - pel - schall.
jen- seit am Was - ser - fall wohn - ten die El- tern ge - trennt im Tal.
jen- seit am Was - ser - fall ka - men und rie - fen sie sich im Tal.
jen- seit am W rei - ßen die Stru- del sie fort mit Schall.
jen- seit am Was - ser - fall schwe - bet wie Blü - te ein sü - ßer Schall.

musicalion
klicken für mehr

jen- seit am Was - ser - fall, pel - schall.
jen- seit am Was - ser - fall, trennt im Tal.
jen- seit am Was - ser - fall, ka - men und rie - fen sie sich im Tal.
jen- seit am Was - ser - fall, rei - ßen die Stru- del sie fort mit Schall.
jen- seit am Was - ser - fall, schwe - bet wie Blü - te ein sü - ßer Schall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Getrennte Liebe](#)

Komponist: [Dominik Benz](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>TB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1)