

GL 478 - Ein Haus voll Glorie schauet

Festliches Präludium

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

3

6

9

12

musicalion
klicken für mehr

15

1.

18

2.

The image shows a piano score for two systems. The first system contains measures 15, 16, and 17. Measure 15 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Measure 17 concludes with a first ending bracket. The second system contains measures 18, 19, 20, and 21. Measure 18 begins with a second ending bracket. The notation continues with similar melodic and harmonic patterns, ending with a double bar line and repeat dots in measure 21.

2.11.1985



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Haus voll Glorie schauet - GL 478](#)

Komponist: [Heinrich Reif](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Choralvorspiel

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Festliches Prä- oder Postludium zum Kirchweihfest (Vorspiel oder Nachspiel)