

"Bella Italia" - Walzer

Seite: 1

Einrichtung und Ausgabe:
Hans Irger, 7. August 2013

Hans Irger, 28. Juli 2013

Introduction

Klarinette 1 in B

1. Teil a

mf

9

mp

17

mp

f

25

mp

mf

33

mf

2. Teil

41

49

f

57

1. Teil c

65

mp

73

mp

f

81

p

f

89

f

3. Teil a

mp

musicalion
klicken für mehr

"Bella Italia" - Walzer

Seite: 2

Klar1

97

mp

105

ta - li - a

mf

3. Teil b

Bel - la I -

113

ta - li - a

Überleitung 1

121

ta-li - a

mf

4. Teil a

mf

129

4. Teil b

137

145

musicalion
klicken für mehr

Überleitung 2

153

f

3. Teil c

mp

161

mp

169

mf

3. Teil d

Bel - la I -

177

ta - li - a

Bel - la I -

185

ta - li - a

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella Italia](#)

Komponist: [Johannes Irger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Tanzmusik/Walzer

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>X+Akkordeon+|AnderesInstrument+Klar2+[VI2]+Git+[Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1),|AnderesInstrument = |al(1),Gesang

Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Violine (Geige) = VI(2)

Die Gemeinde Fischbachau hat eine italienische Partnergemeinde namens Castagnaro. Ein große Abordnung war bei uns im Jahre 2013 zu Besuch. Wir haben die Italiener zu unserem Volkstanz in Wörnsmühl eingeladen. Zu diesem Termin ist dieser Walzer entstanden, die Worte "Bella Italia" sind eine Verneigung vor unseren damaligen Gästen.

Das Akkordeon muss nicht die notierte Stimme spielen, wenn sie mit Geigen oder Klarinetten parallel verläuft. Blaue Noten können, rote Noten müssen gespielt werden (Akkordeon-Solo). Versierte Klarinettenisten schaffen auch H-Dur, alle anderen haben ja maximal 3 Kreuze (A-Dur) zu spielen. Beim Gesang spielen nur Akkordeon, Gitarre und Kontrabass.