

"Bella Italia" - Walzer

Einrichtung und Ausgabe:

Hans Irger, 20. Jan. 2016

Introduction

1. Teil a

Hans Irger, 28. Juli 2013

Kontrabass

10

19

28

37 2. Teil D⁷

46 *f* G D⁷ G D⁷

55 G C D⁷ G 2. G C 1. Teil c

64

73 C 1. Teil d

82

91

100 C⁷

109 F F 3. Teil b

118 Überleitung C F E⁷ A

127 4. Teil a D A E⁷

136 A H H⁷ E A 4. Teil b

145 D A E⁷ A

154 Überleitung 2 F C⁷ F 3. Teil c

163 C⁷

172 F 3. Teil d

181 B⁶ F C⁷ F

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella Italia](#)

Komponist: [Johannes Irger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Tanzmusik/Walzer

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>X+Akkordeon+|AnderesInstrument+Klar2+[VI2]+Git+[Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1),|AnderesInstrument = |al(1),Gesang

Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Violine (Geige) = VI(2)

Die Gemeinde Fischbachau hat eine italienische Partnergemeinde namens Castagnaro. Ein große Abordnung war bei uns im Jahre 2013 zu Besuch. Wir haben die Italiener zu unserem Volkstanz in Wörns Mühl eingeladen. Zu diesem Termin ist dieser Walzer entstanden, die Worte "Bella Italia" sind eine Verneigung vor unseren damaligen Gästen.

Das Akkordeon muss nicht die notierte Stimme spielen, wenn sie mit Geigen oder Klarinetten parallel verläuft. Blaue Noten können, rote Noten müssen gespielt werden (Akkordeon-Solo). Versierte Klarinettenisten schaffen auch H-Dur, alle anderen haben ja maximal 3 Kreuze (A-Dur) zu spielen. Beim Gesang spielen nur Akkordeon, Gitarre und Kontrabass.