

"Bella Italia" - Walzer

Seite: 1

Einrichtung und Ausgabe:
Hans Irger, 7. August 2013

Introduction

1. Teil a

Hans Irger, 28. Juli 2013

Violine 1

Kontrabass

mf

9

mf

17

mf

1. Teil b

25

mf

33

f

f

41

f

49

mf

57

mf

1. Teil c

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Violine 1 and Kontrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into sections: Introduction, 1. Teil a, 1. Teil b, and 1. Teil c. The Kontrabass part includes a large orange watermark reading 'musicalion klicken für mehr'.

"Bella Italia" - Walzer

Seite: 2

65

mp

*G*⁷

Kb

73

C

C 1. Teil d

Kb

81

mf *f*

*G*⁷

Kb

89

mp *f*

3. Teil a

Bel - la I -

F

Kb

97

Violine 1

ta - li

Bel - la I -

Kontrabass

*C*⁷

105

ta - li - a *f*

3. Teil b

Bel - la I -

F

Kb

113

ta - li - a *mf*

*C*⁷

Kb

121

Überleitung 1 *C* *F* *E*⁷ *A*

4. Teil a

Kb

"Bella Italia" - Walzer

Seite: 3

129

Kb

D A E⁷

137

Kb

A H H⁷ E A 4. Teil b

145

Kb

D A E⁷

153

Kb

A Überleitung 2 F 3. Teil c

Bel - la I -

161

Kb

ta - li - a Bel - la I -

musicalion
klicken für mehr

169

Kb

ta - li - a f F 3. Teil d

Bel - la I -

177

Kb

ta - li - a mf B⁶

Bel - la I -

185

Kb

F C⁷ F

ta - li - a

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella Italia](#)

Komponist: [Johannes Irger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Tanzmusik/Walzer

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>X+Akkordeon+|AnderesInstrument+Klar2+[VI2]+Git+[Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1),|AnderesInstrument = |al(1),Gesang

Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Violine (Geige) = VI(2)

Die Gemeinde Fischbachau hat eine italienische Partnergemeinde namens Castagnaro. Ein große Abordnung war bei uns im Jahre 2013 zu Besuch. Wir haben die Italiener zu unserem Volkstanz in Wörnsmühl eingeladen. Zu diesem Termin ist dieser Walzer entstanden, die Worte "Bella Italia" sind eine Verneigung vor unseren damaligen Gästen.

Das Akkordeon muss nicht die notierte Stimme spielen, wenn sie mit Geigen oder Klarinetten parallel verläuft. Blaue Noten können, rote Noten müssen gespielt werden (Akkordeon-Solo). Versierte Klarinettenisten schaffen auch H-Dur, alle anderen haben ja maximal 3 Kreuze (A-Dur) zu spielen. Beim Gesang spielen nur Akkordeon, Gitarre und Kontrabass.