

AVE MARIA

Original: Wey 471 - Missa brevis III in Es - Agnus Dei

Bonifaz Stöckl (1745-1784)

Bearbeitung als "Ave Maria":

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Andantino

(S) A - ve Ma - ri — a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

The first system of the musical score is in 3/8 time, key of E-flat major. It features a vocal line with a soprano (S) and a piano accompaniment. The lyrics are: (S) A - ve Ma - ri — a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus.

6 te - cum, be - ne - dic - ta tu - , (SA) in mu - li - e - ri - bus

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 6 te - cum, be - ne - dic - ta tu - , (SA) in mu - li - e - ri - bus.

11 et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu — i

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 11 et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu — i.

16 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 16 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

musicalion
klicken für mehr

21
o - ra pro no - bis — pec-ca to - ri - bus. (Orgel -----) Nunc et in

26
ho - ra mor - tis no - strae, A - ve Ma - ri - a

31
gra - ti - a, men, gra - ti - a men

36
ple A - na. men, Sanc - ta men, Ma - ri - a. men. (Orgel...)

41

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(aus Wey 471\)](#)

Komponist: [Bonifaz Stöckl](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

Es handelt sich hier um das originale "Agnus Dei" (1. Teil ohne "Dona nobis") aus der Missa III ex Es (WEY 471).

In einer Bearbeitung habe ich daraus für den eigenen Bedarf ein "Ave Maria" für Sopran und Alt gemacht, um diese wunderbare Musik möglichst häufiger zum Klingen zu bringen. Ebenfalls habe ich die Orgelversion des kompletten Agnus Dei angehängt, sodass diese auch als Orgelstück solistisch instrumental gespielt werden kann.

Wen das stört, der kann gerne die originale Messe in IMSLP finden und diese mit Orchester aufführen.

Viel Freude damit!