

AVE MARIA

Original: WEY 471 Missa brevis III in Es Agnus Dei

Bonifaz Stöckl (1745-1784)

Bearbeitung als "Ave Maria":
Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Andantino



(S) A - ve Ma - ri — a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus



te - cum, be - ne - dic - ta tu - , (SA) in mu - li - e - ri - bus



et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu — i



Je - sus.

musicalion

klicken für mehr

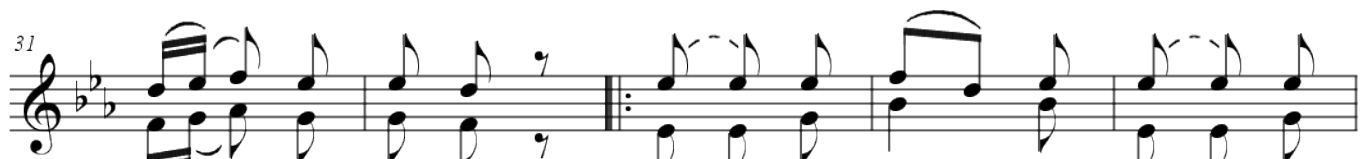
ter De - i,



o - ra pro no - bis — pec - ca to - ri - bus. (Orgel) Nunc et in



ho - ra mor - tis no - strae, A - ve Ma - ri - a



gra - ti - a ple - na. 1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a men, A - men, A - men



ple - na. Sanc - ta men, Ma - ri - a. men. (Orgel)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(aus Wey 471\)](#)

Komponist: [Bonifaz Stöckl](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

Es handelt sich hier um das originale "Agnus Dei" (1.Teil ohne "Dona nobis") aus der Missa III ex Es (WEY 471).

In einer Bearbeitung habe ich daraus für den eigenen Bedarf ein "Ave Maria" für Sopran und Alt gemacht, um diese wunderbare Musik möglichst häufiger zum Klingen zu bringen. Ebenfalls habe ich die Orgelversion des kompletten Agnus Dei angehängt, sodass diese auch als Orgelstück solistisch instrumental gespielt werden kann.

Wen das stört, der kann gerne die originale Messe in IMSLP finden und diese mit Orchester aufführen.

Viel Freude damit!