

Messe Basse

pour voix de femmes (Soli et Choeur)
d'Orgue ou Harmonium

I. Kyrie eleison

Gabriel Fauré

(1845-1924)

pour quatuor à cordes ajouté
arrangé par Rüdiger Blömer

Allegretto moderato

p

7

A 15

2

cresc.

20

B

27

p

32

C

4

f

41

cresc.

f

47

dim.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

II. Sanctus

1 Moderato

p

7

f *p* *mf*

15

p *f*

21

26

f *pp*

32

Un poco allargando

f *p*

musicalion
klicken für mehr

III. Benedictus

Andante moderato

4 3

10

E

2

16

V

3

F

23

musicalion
klicken für mehr

cresc.

28

mf *p*

34

V

IV. Agnus Dei

Andante Moderato

6 *mp* H

14

21 I

27 *mf* *mp* *p*

36

42 4

51 *p dolce* *cresc.*

57 *f* K

63 *p dolce*

69 *p sempre* rit.

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MESSE BASSE - I. Kyrie Eleison](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SS+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang

Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für Frauenstimmen, Orgel, bearbeitet für hinzugefügtes Streichquartett.

Reizvolle klangliche Erweiterung durch ein Streichquartett, bei Aufführung mit kleiner Orgel besonders wirkungsvoll