

Messe Basse

pour voix de femmes (Soli et Choeur)
d'Orgue ou Harmonium

I. Kyrie eleison

Gabriel Fauré
(1845-1924)

pour quatuor à cordes ajouté
arrangé par Rüdiger Blömer

Allegretto moderato

p

7

12

A

dolce

18

f

23

p

3

30

f

V

C

36

sempfe

dim.

41

cresc.

f

V

V

V

47

dim.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

II. Sanctus

Moderato

p

p

p

f

f

mf

f

pp

f

p

musicalion
klicken für mehr

Un poco allargando

III. Benedictus

Andante moderato

4

p dolce

7

E

12

p

16

F

22

G

27

cresc. *mf* *p*

33

p

musicalion
klicken für mehr

IV. Agnus Dei

Andante Moderato

6 **mp** **H** 3 V

14

20 **I** **mf**

26 **p**

42 **p dolce** 4 V

51 **f**

57 **p dolce** **K**

63 **p sempre**

69 **pp** **rit.**

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MESSE BASSE - I. Kyrie Eleison](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SS+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang

Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für Frauenstimmen, Orgel, bearbeitet für hinzugefügtes Streichquartett.

Reizvolle klangliche Erweiterung durch ein Streichquartett, bei Aufführung mit kleiner Orgel besonders wirkungsvoll