

Messe Basse

pour voix de femmes (Soli et Choeur)
d'Orgue ou Harmonium

I. Kyrie eleison

Gabriel Fauré
(1845-1924)

pour quatuor à cordes ajouté
arrangé par Rüdiger Blömer

Allegretto moderato

p

7

12

A

dolce

18

f

23

p

30

f

C

36

smpfe

dim.

41

cresc.

f

47

dim.

p

pp

musicalion
click for more

II. Sanctus

Moderato

p

p

p

f

f

mf

f

pp *f* *p*

musicalion
click for more

Un poco allargando

III. Benedictus

Andante moderato

4

p dolce

E

12

16

F

22

G

27

cresc.

mf

p

33

p

musicalion
click for more

IV. Agnus Dei

Andante Moderato

6 **mp** **H** 3 V

14

20 **I** **mf**

26 **p**

42 **p dolce** 4 V

51 **f**

57 **p dolce** **K**

63 **p sempre**

69 **pp** **rit.**

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Messe Basse \(Mass\)](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SS+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto solo>soprano(1),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)