

Was soll aus mir werden, wenn du nicht bei mir bist?

Langsamer Foxtrot aus dem Film "Bei dir war es immer so schön"

Text: Hans Fritz Beckmann

Theo Mackeben

Arr.: Horst Kudritzki

Ruhig und ausdrucksvoll

1. Ü - ber Land und Meer,
2. Auf der - gan - zen Welt

in wei - te Fer - nen, trägt leis' der Wind mein Lied
gibt es nur ei - nen, dem ich ge - hö - re, muß.
Sucht dich kreuz und quer,
Auf der gan - zen Welt

musicalion
klicken für mehr

un - ter den Ster - nen, bis es dich heim - wärts zieht,
lieb' ich nur ei - nen, war - te auf ei - nen Kuß.
Wo dein Haus auch steht,
Ich bin sei - ne Frau

hörst du es klin - gen, nie geht es fort von dir, und von früh bis spät
zeit mei - nes Le - bens, kommt er auch nie zu rück, und ich weiß ge - nau:

REFRAIN

soll es dir sin - gen: Komm doch zu - rück zu mir, Was soll aus mir wer - den,
wart' ich ver - ge - bens, gibt es für mich kein Glück,

wenn du nicht bei mir bist? Was soll ich auf Er - den, wenn du mich doch ver -

gißt? Auf dich - - - - - Puh! Was hast du aus

musicalion
klicken für mehr

mir ge - macht? Ich fra - ge mich im - mer - zu: Was soll aus mir wer - den,

wenn du nicht bei mir bist? Was soll ich auf Er - den, wenn du mich doch ver - gißt.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was soll aus mir werden, wenn du nicht bei mir bist?](#)

Komponist: [Theo Mackeben](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Langsamer Foxtrot aus dem Film "Bei dir war es immer so schön"