



Salutis humanae Sator

Vesper-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831

Allegretto

Sopran *mf* Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor,

Alt *mf* Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor,

Tenor *mf* Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor,

Bass *mf* Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor,

5 *dolce* Je - su vo - lu - ptas cor - di - um, or - bis re - dem - pti con - di - tor,

A *dolce* Je - su vo - lu - ptas cor - di - um, or - bis re - dem - pti con - di - tor,

T *dolce* Je - su vo - lu - ptas cor - di - um, or - bis re - dem - pti con - di - tor,

B *dolce* Je - su vo - lu - ptas cor - di - um, or - bis re - dem - pti con - di - tor,

9 *p* et ca - sta lux a - man - ti - um. 2

A *p* et ca - sta lux a - man - ti - um. 2

T *p* et ca - sta lux a - man - ti - um. 2

B *p* et ca - sta lux a - man - ti - um. 2

13

mf *dolce*

S Qua vi - ctus es cle - men - ti - a, ut no - stra fer - res
Te co - gat in - dul - gen - ti - a, ut da - mna no - stra

mf *dolce*

A Qua vi - ctus es cle - men - ti - a, ut no - stra fer - res
Te co - gat in - dul - gen - ti - a, ut da - mna no - stra

mf *dolce*

T Qua vi - ctus es cle - men - ti - a, ut no - stra fer - res
Te co - gat in - dul - gen - ti - a, ut da - mna no - stra

mf *dolce*

B Qua vi - ctus es cle - men - ti - a, ut no - stra fer - res
Te co - gat in - dul - gen - ti - a, ut da - mna no - stra

17

f *p*

S cri - mi - na, mor - tem su - bi - res in - no - cens, a mor - te nos ut
sar - ci - as, tu - i - que vul - tus com - po - tes, di - tes be - a - to

f *p*

A cri - mi - na, mor - tem su - bi - res in - no - cens, a mor - te nos ut
sar - ci - as, tu - i - que vul - tus com - po - tes, di - tes be - a - to

f *p*

T cri - mi - na, mor - tem su - bi - res in - no - cens, a mor - te nos ut
sar - ci - as, tu - i - que vul - tus com - po - tes, di - tes be - a - to

f *p*

B cri - mi - na, mor - tem su - bi - res in - no - cens, a mor - te nos ut
sar - ci - as, tu - i - que vul - tus com - po - tes, di - tes be - a - to

21

mf

S tol - le - res! Per - rum - pis cha - os
lu - mi - ne. Tu dux ad a - stra et

mf

A tol - le - res! Per - rum - pis cha - os
lu - mi - ne. Tu dux ad a - stra et

mf

T tol - le - res! Per - rum - pis cha - os
lu - mi - ne. Tu dux ad a - stra et

mf

B tol - le - res! Per - rum - pis cha - os
lu - mi - ne. Tu dux ad a - stra et

26

S *dolce* *f*
in - fer-num, vin-ctis ca - te - nas de - tra-his: Vi-ctor tri - um - pho
se - mi - ta, sis me - ta no - stris cor - di-bus, sis la - cri - ma - rum

A *dolce* *f*
in - fer-num, vin-ctis ca - te - nas de - tra-his: Vi-ctor tri - um - pho
se - mi - ta, sis me - ta no - stris cor - di-bus, sis la - cri - ma - rum

T *dolce* *f*
in - fer-num, vin-ctis ca - te - nas de - tra-his: Vi-ctor tri - um - pho
se - mi - ta, sis me - ta no - stris cor - di-bus, sis la - cri - ma - rum

B *dolce* *f*
in - fer-num, vin-ctis ca - te - nas de - tra-his: Vi-ctor tri - um - pho
se - mi - sis me - ta no - stris cor - di-bus, sis la - cri - ma - rum

30

S *p* 3
no - bi - li, se-des ad Pa - tris dex - te - ram.
gau - di-um, sis dul - ce vi - tae prae - mi - um.

A 3
no - bi - li,
gau - di-um,

T 3
no - bi - li,
gau - di-um,

B *p* 3
no - bi - li, se-des ad Pa - tris dex - te - ram.
gau - di-um, sis dul - ce vi - tae prae - mi - um.

36

S *f*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A *f*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T *f*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B *f*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Salutis humanae Sator \(Himno de Vísperas\)](#)

Compositor: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>) und mit zusätzlichen Versen versehen.