

Es kam die gnadenvolle Nacht

Aus Tirol - Anonym und handschriftlich überliefert im ehemaligen
Augustinerchorherrenstift Beyharting bei Bad Aibling

Übertragung der Handschrift:
Heinrich Sebastian Reif (*1958)

SATB

2

1) Es
2) Froh
3) Ja

4

1) kam die
2) ju - be
3) Got - te

die
Gott
Ein

musicalion
klicken für mehr

7

uns __ das Heil __ der
hoch __ im Him - mel,
Gott, __ der sei - nen

1) Welt ge - bracht.
2) Gott sei Ehr'.
3) Sohn uns schenkt,

Wie
Und
schenkt

10

freu - te sich der En - gel Schar, 1)da
Frie - de, Freud' und Se - lig - keit, 2)herrschr
al - les, was uns heil - sam ist, 3)schenkt

13

Je - sus Christ ge - bo - ren war. Je - sus Christ.
auf der Er - de weit und breit.
al - les uns durch Je - sum Christ.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es kam die gnadenvolle Nacht](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder für Advent/Weihnachten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Übertragung der Handschrift aus dem ehemaligen Augustinerchorherrenstift Beyharting bei Bad Aibling

Das Lied stammt offensichtlich von Franz Bühler, obwohl auf der Handschrift "Weihnachtslied aus Tirol" steht.

Der Urheber des Chor- und Instrumentalsatzes ist unbekannt.