

Es kam die gnadenvolle Nacht

Aus Tirol - Anonym und handschriftlich überliefert im ehemaligen
Augustinerchorherrenstift Beyharting bei Bad Aibling

Bearbeitet:

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Violine I

Violine II

Cello

6

VI. I

VI. II

Vc.

musicalion
klicken für mehr

11

VI. I

VI. II

Vc.

15

VI. I

VI. II

Vc.

The image displays a musical score for the piece 'Es kam die gnadenvolle Nacht'. The score is arranged in systems for Violine I, Violine II, and Cello. The first system shows measures 1 through 5. The second system, starting at measure 6, includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The third system, starting at measure 11, shows a more complex passage with many beamed notes. The fourth system, starting at measure 15, shows the final measures of the excerpt. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es kam die gnadenvolle Nacht](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder für Advent/Weihnachten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Übertragung der Handschrift aus dem ehemaligen Augustinerchorherrenstift Beyharting bei Bad Aibling

Das Lied stammt offensichtlich von Franz Bühler, obwohl auf der Handschrift "Weihnachtslied aus Tirol" steht.

Der Urheber des Chor- und Instrumentalsatzes ist unbekannt.