

nach dem Glockenspruch
der Marienglocke in
Wiesbaden-Biebrich 1876.

Kanonen zu Glocken

Musik: Wolfgang Junga 2024

Chorfassung a capella

5

Sonst wur-den aus Glo-cken Ka - no - nen ge - gos-sen, So sind nun Ka - no - nen zu

Sonst wur-den aus Glo-cken Ka - no - nen ge - gos-sen, So sind nun Ka - no - nen zu

Sonst wur-den aus Glo-cken Ka - no - nen ge - gos-sen, So sind nun Ka - no - nen zu

10

Glo - cken ge dröhn - te in

Glo - cken ge dröhn - te in

Glo - cken ge - flos - sen; und was einst dröhn - te in

15

schreck - li-chem Knall, das tö - net jetzt freu - dig in fried - li-chem

schreck - li-chem Knall, das, das tö - net jetzt freu - dig in fried - li-chem

schreck - li-chem Knall, das tö - net jetzt freu - dig in fried - li-chem

20

nur *Al!* *nur* *Al!*

Schall. das tö-net jetzt freu-dig in fried-li-chem Schall. die

Schall. das tö-net, das tö-net jetzt freu-dig in fried-li-chem Schall. die

Schall. Das tö-net, das tö-net jetzt freu-dig in fried-li-chem Schall. die

25 30

Spei-se ist lau-ter, ist e-del und echt. Es stre-be zur Wahr-heit, es fin-de das Recht.

Spei-se ist lau-ter, ist e-del und echt. Es stre-be zur Wahr-heit, es fin-de das Recht.

Spei-se ist lau-ter, ist e-del und echt. Es stre-be zur Wahr-heit, es fin-de das Recht.

musicalion
klicken für mehr

im Original: Es siege die Wahrheit, es siege das Recht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanonen zu Glocken](#)

Komponist: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Flötenensemble mit Chor, ggf. doppelchörig. Auch reine Chorvariante ist möglich. Thema Frieden!