

Bella Fioretta

Jaques Arcadelt (1505 - ca. 1560)

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Bel - la Fio - ret - ta, io vor - Bel - la Fio - ret - ta, io vor - rei Bel - Bel - la Fio - ret - ta, io vor - rei pur dar - vi,

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5. The lyrics continue: rei pur lo - darv' io vor - rei pur lo - dar - vi, Ma pur lo vi, Ma la Fio - ret - ta, io vor - rei pur lo - dar - vi, Ma io vor - rei pur lo - dar - vi, Ma

Third system of the musical score, starting with a measure rest of 9. The lyrics continue: com' av - vien che nel mi - rar il so - com' av - vien che nel mi - rar, che nel mi - rar il so - com' av - vien che nel mi - rar il so - le com' av - vien che nel mi - rar il so - le

13

le Man - cha la vis - ta nos - tra, man - cha la

le Man - cha la vis - ta nos - tra, man -

8 Man - cha la vis - ta nos - tra, man - cha la vis - ta nos - tra,

Man - cha la vis - ta nos - tra, man - cha la vis - ta nos -

17

vis - ta nos - tra. S'io

ca la

8 man -

tra, man - ca la vis - ta nos - tra

20

vuò lo - dar la gran bel - lez - za vos -

tra. S'io vuò lo - dar la gran bel - lez - za vos -

8 vuò lo - dar la gran bel - lez - za vos -

S'io vuò lo - dar la gran bel - lez - za vos -

24

tra. Mi man - cam le pa - ro - le, Si ch'io non so - ne

tra. Mi man - cam le pa - ro - le, Si ch'io non so - ne

8 tra. Mi man - cam le pa - ro - le, Si ch'io non so - ne

tra. Mi man - cam le pa - ro - le, Si ch'io non so - ne

28

poss' al ciel al - zar - vi. Che di rò dun - que

poss' al / dun - que, che

8 poss' al cie, rò dun -

poss' al ciel al - zar - vi. Che di - rò

32

di - rò, di - rò che chi vuo - le, Su - per quam

di - rò dun - que di - rò che chi vuo - le, Su - per quam

8 - que di - rò che chi vuo - le, Su - per quam

dun - que di - rò che chi vuo - le, Su - per quam

36

to hà di bel - lo il pa - ra - di - so Mi -

to hà di bel - lo il pa - ra - di - so

8 to hà di bel - lo il pa - ra - di - so Mi - ri bel -

to hà di bel - lo il pa - ra - di - so Mi - ri bel -

40

ri bel - la Fio - ret - ta, mi - ri bel - la Fio - ret - ta il

8 Mi - ri ri bel - la Fio -

la Fio - ret ta, il vos - tro

la Fio - ret - ta, mi - ri bel - la Fio - ret - ta, il vos - tro

44

vos - tro vi - so.

ret - ta, mi - ri bel - la Fio - ret - ta il vos - tro vi - so.

8 vi - so, mi - ri bel - la Fio - ret - ta il vos - tro vi - so.

vi - so, mi - ri bel - la Fio - ret - ta il vos - tro vi - so.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella Fioretta \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Jakob Arcadelt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)