

Nachts

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Mäßig (♩ = 84)

p

Sopran

1. Ich ste - he in Wal - des - schat - ten wie an - des
2. Von fer - ne nur schla - gen die Glo - cken ü - ber die

Alt

1. Ich ste - he in Wal - des - schat - ten wie an - des
2. Von fer - ne nur schla - gen die Glo - cken ü - ber die

Tenor

1. Ich ste - he in Wal - des - schat - ten wie an - des
2. Von fer - ne nur schla - gen die Glo - cken ü - ber die

6

S.

Le - bens Wäl - der her - wie den däm - mern - de Kopf - er -

A.

Le - bens Wäl - der her - ein, jern - ner - ein, ein - ken nebt - den Kopf - er -

T.

Le - bens Rand, Le - bens Rand, die Län - der wie däm - mern - de
Wäl - der her - ein, fern her - rein, ein Reh - hebt den Kopf - er -

musicalion
click for more

11

S.

Mat - ten, der Strom wie ein sil - bern Band.
schro - cken und schlum - mert gleich wie - der ein.

A.

Mat - ten, der Strom wie ein sil - bern Band, ein Band.
schro - cken, und schlum - mert gleich wie - der ein, gleich ein.

T.

Mat - ten, der Strom wie ein sil - bern, sil - bern Band, ein Band.
schro - cken, und schlum - mert gleich wie - der, wie - der ein, gleich ein.

1.

17. 2. *mf*

S. Band, _____ 3. Der Wald a - ber rüh - ret die Wip - fel im
ein, _____

A. Band, ein Band. 3. Der Wald a - ber rüh - ret die Wip - fel im
ein, gleich ein.

T. Band, ein Band. 3. Der Wald a - ber rüh - ret die Wip - fel im
ein, gleich ein.

23

S. Traum von der Fel - sen wand, _____ Denn der Herr geht

A. Traum von der Fel - sen wand, Fel - sen wand. Denn der Herr geht

T. Traum von de _____ er Herr geht.

28

S. ü - ber die Gip - pfel und seg - net das stil - le

A. ü - ber die Gip - fel und seg - net das stil - le

T. ü - ber die Gip - fel und seg - net das stil - le

33

S. Land, _____ und seg - net das stil - le Land.

A. Land, das Land, und seg - net das stil - le Land.

T. Land, _____ und seg - net das stil - le Land.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Nachts](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAT

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)