

Beim zärtlichen Blues / Learnin' The Blues

Deutscher Text:
Göhler / L. Fleming

Originaltext und Musik:
Dolores Vicki Silvers

Rhythmisch (aber nicht zu schnell)

Refrain

mf

Wir ken - uns
The ta - bles are

bei - de seit we - ni - gen Wo - hen und ha - ben bis
emp - ty, The dance floors de - rt ed, You play the same

musicalion
klicker für mehr

heu - te nie von Liebe ge - spro - chen. Denn wir emp -
love song, It's the tenth time you've heard it. That's the be -

fan - den noch vor'm er sten Kuß die ganz gro - ße Lie - be
gin - ning, Just one of the clues, You've had your first les - son,

— beim zärt— li— chen Blues! Es ist wie ein Wun— der! Ge— nau wie im
 — In Learn— in' The Blues. The cig— ar— ettes you light, One af— ter an—

Mär— chen, So wur— den wir bei— de zu dem glück— lich— sten
 oth— er, Won't help your for get her; and the way that you
 (him;)

Pär— chen, love her; er— sten Kuß
 (him; can't lose,

musicalion
 klicken für mehr

zum Klan— ge der Gei— gen beim zärt— li— chen Blues!
 But you're on the right track, For Learn— in' The Blues.

Ich küß— te man— che schö— ne Frau so im Vor— ü— ber— gehn. Doch al— les
 When you're at home a— lone, The blues will taunt you con— stant— ly. When you're out

ist für mich ein Traum, seit dem ich dich ge - seh'n. Wir ken - nen uns bei - de
in a crowd, The blues will haunt your me - mo - ry. The nights when you don't sleep,

— seit we - ni - gen Wo - chen und ha - ben bis heu - te
The whole night you're cry - in'. But you cant for - get her, (him,)

— nie von Lie-be ge noch vom er - sten
Soon you ev-en And wear out your

musicalion
 klicken für mehr

Kuß die ganz gro - ße Lie - be beim zärt - li - chen
shoes, When you feel your heart break, You're Learn - in' the

1. 2.
 Blues! Wir kennen uns Blues!
Blues. The ta-bies are Blues.

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beim zärtlichen Blues / Learnin' The Blues](#)

Komponist: [Dolores Vicki Silvers](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)