

Mambo Italiano

Originaltext: Bob Merrill
Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik: Bob Merrill
Klav.- Bearb.: Berth. Kämpfert

Mambo-Tempo (♩. = 136)

f *rit.*

Verse *frei*

Mein Schiff, das fuhr nach Na-po-li, ins Wun-der-land der Me-lo-die. Und als ich lausch-te ei-nem

Fi-scher-chor

musicalion
klicken für mehr

Chorus (a tempo)

He Mam-bo, he Mam-bo I-ta-lia-no! He Mam-bo, he Mam-bo I-ta-lia-no!

Un-ter Pal-men und Zi-tro-nen zwi-schen Trau-ben und Me-lo-nen. He Mam-bo! So et-was war noch nie da.

He Mam-bo, he Mam-bo I-ta-lia-no! He Mam-bo, he Mam-bo I-ta-lia-no!

Un-ter Pal-men und Zi-tro-nen zwi-schen Trau-ben und Me-lo-nen. He Mam-bo! So et-was war noch nie da.

He Mam-bo! Den tanzt die Sig-no-ri-na. He Mam-bo! So gut wie Ar-gen-ti-na. Und der al-te Man-do-li-no

sitzt bei sei-nem ro-ten Vi-no ganz al-lein denn Kei-ner will die Klim-pe-rei'n von Lie-be und a-

mo-re hö-ren und die Leu-te schwö-ren auf den Tanz aus Bue-nos Ai-res, denn das ist doch mal was Neu-es.

He Mam-bo, he Mam-bo, I-ta-lia-no. He Mam-bo, he

Mam-bo I-ta-lia-no. Un-ter Süd-i-ta-liens Pi-nien tanzt man wie in Ar-gen-ti-nien Mam-bo, —

Mam-bo I-ta-lia-no! lia-no!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mambo Italiano](#)

Komponist: [Bob Merrill](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)