

Bardengesang auf Gibraltar:

O Calpe! Dir donnert's am Fusse

K.385d

Letrista: Michael Denis (1729-1800)

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arreglista: Alicia Domínguez Arcos (1972)

Soprano
O Cal - pe! Dir don - nert'sam Fu - sse,

Soprano 2
don - nert'sam Fu - sse,

Mezzo-soprano
O Cal - pe! Dir don - nert'sam Fu - sse,

Alto
ah

Tenor
O Cal - pe! Dir don - nert'sam Fu - sse,

Tenor 2
ah

Barítono
ah

Bajo
don - nert'sam Fu - sse, ah

Violín

Violines

Viola

Violas

Violonchelo

Violonchelos

Contrabajo

Contrabajos

Bardengesang auf Gibraltar: O Calpe! Dir donnert's am Fusse

4

S. doch blickt dein tau-send jäh - ri-ger. Gip-fel - ru - hig auf.

S. 2 doch blickt dein tau-send jäh - ri-ger. Gip-fel - ru - hig auf.

Mzs. ah ru

A. ru

T. doch blickt dein tau-send jäh - ri-ger. Gip-fel - ru - hig auf.

T. 2 ru

Bar. ah ru

B. ru

Vln. arco

Vlins. arco

Vla. arco

Vlas. arco

Vc. arco

Vcs. arco

Cb. arco

Cbs. arco

musicalion
click for more

7

S. Wel - ten um her. eh

S. 2 Wel - ten um her.

Mzs. Wel um her

A. Wel eh

T. Wel um her eh

T. 2 he

Bar. eh

B. Wel

Vln. *p* *cresc.*

Vlns. *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vlas. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Vcs.

Cb. *p* *cresc.*

Cbs.

musicalion
click for more

Bardengesang auf Gibraltar: O Calpe! Dir donnert's am Fusse

10

S. eh wol-ket sich, hin-auf Vi-ber die

S. 2 Sie-hè!. Dort; wol-ket sich, hin-auf Vi-ber die

Mzs. Sie-hè!. Dort; wol-ket sich, hin-auf wol sich, hin-auf

A. Sie-hè!. Dort; wol-ket sich, hin-auf

T. Sie-hè!. Dort; wol-ket sich, hin-auf Vi-ber die

T. 2 Sie-hè!. Dort; wol-ket sich, hin-auf Vi-ber die

Bar. auf wol sich, hin-auf

B. f wol sich, hin-auf

Vln.

Vlins.

Vla.

Vlas.

Vc.

Ves.

Cb.

Cbs.

wol-ket sich, hin-auf

musicalion
click for more

14

S. west-li-che Wo-gen her, wöl-ket sich brei-ler und ah-nen-der

S. 2 west-li-che Wo-gen her, wöl-ket sich brei-ler und ah-nen-der

Mzs. her wöl-ket sich brei-ler und ah-nen-der

A. her, eh

T. west-li-che Wo-gen her, wöl-ket sich brei-ler und ah-nen-der

T. 2 west-li-che Wo-gen her, wöl-ket sich brei-ler und ah-nen-der

Bar. her eh

B.

Vln.

Vlins.

Vla.

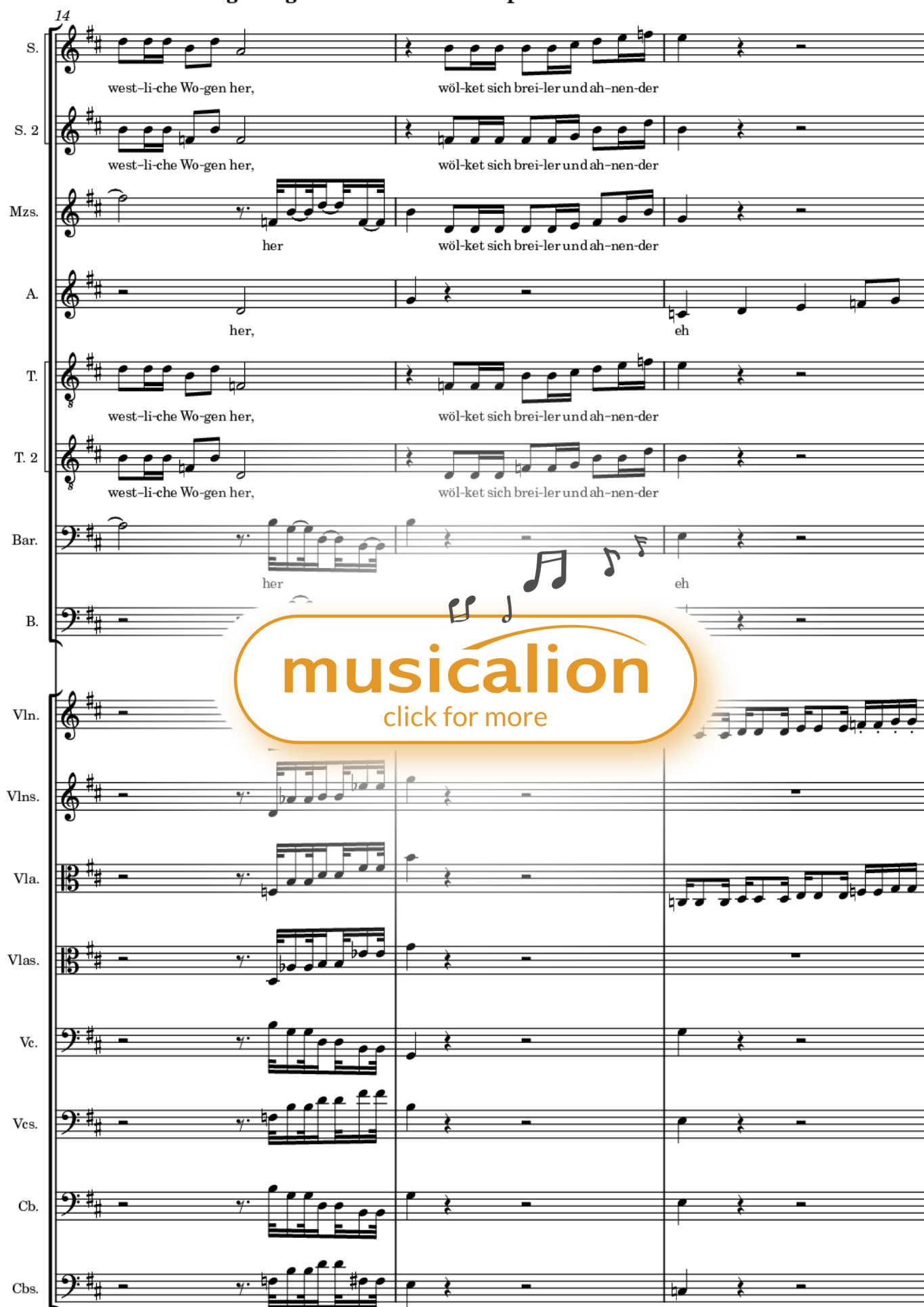
Vlas.

Vc.

Vcs.

Cb.

Cbs.



musicalion
click for more

17

S. Es flat - tert, o

S. 2 Es flat - tert, o

Mzs. eh

A.

T. Es flat - tert, o

T. 2 Es flat - tert, o

Bar. Es flat - tert, o

B. eh

Vln.

Vlins.

Vla.

Vlas.

Vc.

Vcs.

Cb.

Cbs.

musicalion
click for more

19

S. Cal - pe Se - gel-ge wölk! Flü - gel der

S. 2 Cal - pe Se - gel-ge wölk! Flü - gel der

Mzs. Cal - pe Se - gel-ge wölk!

A. Cal - pe wölk! Flü - gel der

T. Cal - pe Se - gel-ge wölk! Flü - gel der

T. 2 Cal - pe Se - gel-ge wölk! Flü - gel der

Bar. Cal - pe Se - gel-ge wölk! Flü - gel der

B. eh

Vln. Vlns. Vla. Vlas. Vc. Vcs. Cb. Cbs.

musicalion
click for more

21

S. 1
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

S. 2
Hil Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

Mzs.
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

A.
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

T.
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

T. 2
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

Bar.
Hil - fe! wie prich - tig Fi - le the Fin - ne Bri-tan - ni-ens, dei - ner ge -

B.

Vln.
Vlns.
Vla.
Vlas.
Vc.
Vcs.
Cb.
Cbs.

musicalion
click for more

23

S. 1
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

S. 2
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

Mzs.
treu heis-ser - in! Cal - pe! wi - ller Nacht sindt!

A.
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

T.
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

T. 2
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

Bar.
treu - en Ver-heis-ser-in! Cal - pe! Sirwiller a - ber die Nacht sindt!

B.
treu Nacht sindt!

Vln.
click for more

Vlns.
Vla.
Vlas.
Vc.
Vcs.
Cb.
Cbs.



musicalion
click for more

11

musicalion
click for more

35

S. blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le spal - tend, sitzt. hin - an!

S. 2 blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le spal - tend, sitzt. hin - an!

Mzs. blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le spal - tend, sitzt. hin - an!

A. blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le spal - tend, sitzt. hin - an!

T. blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le spal - tend, sitzt. hin - an!

T. 2 blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le hin - an!

Bar. blei - che Tod des Schif-fers, Kie - le hin - an!

B. blei - che an

Vln. arco

Vlns. arco

Vla. arco

Vlas. arco

Vc. arco

Vcs. arco

Cb. arco

Cbs. arco

musicalion
click for more

41

Andante **Allegro**

S. aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

S. 2 aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

Mzs. aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

A. aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

T. aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

T. 2 aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

Bar. aus tau-send Ra - chen heu - len Stür - me.

B. me

musicalion
click for more

Vln. Vlns. Vla. Vlas. Vc. Vcs. Cb. Cbs.

44

S. Die Flu - ten stei - gen an die Wol - ken, zer -

S. 2 Die Flu - ten stei - gen an die Wol - ken, zer -

Mzs. Wol - ken, zer -

A. Die Flu - ten stei - gen an die Wol - ken, zer -

T. Die Flu - ten stei - gen an die Wol - ken, zer -

T. 2 Die stei Wol - - - ken,

Bar. Die stei Wol - - - ken,

B. Die ken,

Vln. click for more

Vlins.

Vla.

Vlas.

Vc.

Vcs.

Cb.

Cbs.

46

S. plat - zen stür-zend ü - ber Fel - sen. schon trei - ben von ge -

S. 2 plat - zen stür-zend ü - ber Fel - sen. schon trei - ben von ge -

Mzs. plat - zen stür-zend ü - ber Fel - sen. schon trei - ben von ge -

A. plat - zen stür-zend ü - ber Fel - sen. schon trei - ben von ge -

T. plat - zen stür-zend ü - ber Fel - sen. schon trei - ben von ge -

T. 2 plat ber Fel - sen. plat - zen stür-zend ü - ber Fel-sen. schon trei ben von ge -

Bar. plat ber Fel - sen. plat - zen stür-zend ü - ber Fel-sen. schon trei ben von ge -

B. plat ben von ge -

Vln. click for more

Vlns.

Vla.

Vlas.

Vc.

Vcs.

Cb.

Cbs.

50

S. borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo - gen. hin-

S. 2 borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo - gen. hin-

Mzs. borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo - gen. hin-

A. borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo - gen. hin-

T. borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo - gen. hin-

T. 2 borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo

Bar. borst' nen Schif - fen der Fein - de Trüm - mer auf den Wo

B. borst' den Wo

Vln. click for more

Vlns.

Vla.

Vlas.

Vc.

Ves.

Cb.

Cbs.

54

S. an! hin - an!

S. 2 an! hin - an!

Mzs. an! hin - an!

A. an! hin - an!

T. an! hin - an!

T. 2 an! hin - an!

Bar. an! hin - an!

B. an!

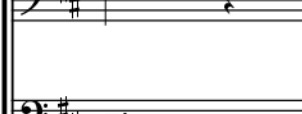
Vln. 

Vlns. 

Vla. 

Vlas. 

Vc. 

Vcs. 

Cb. 

Cbs. 

musicalion
click for more

58 **Prestissimo**

S.

S. 2

Mzs.

A.

T.

T. 2

Bar.

B.

Vln.

Vlns.

Vla.

Vlas.

Vc.

Vcs.

Cb.

Cbs.

musicalion
click for more

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Type: Sheet music

Título: [Canto del Bardo en Gibraltar, ¡Oh Calpe, Truena a tus Pies!](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: Sociabilidad

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SSSATTB+Violín 2+[Vla2+Vc2+Cb2]

Instrumentación: Violín = Vl(2),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(3),Canto coro>voces de tenor = T(2),Contrabajo = Cb(2),Viola = Vla(2),Violoncello (Cello) = Vc(2)

El arreglo que he hecho y se encuentra en 7 siglos de historia unida a la música de Gibraltar. En la que se encuentran en voces corales con instrumentos de cuerda frotada.