

Winternacht

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig (♩ = 75)
p

Sopran
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab' nichts,

Alt
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts,

Tenor
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts,

Bass
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab' nichts,

6

S. was mich freu - et, ver - las - sen steht der Baum im

A. was der Baum im

T. was mich der Baum im

B. was mich freu - et, ver - las - sen steht der Baum im

musicalion
klicken für mehr

12

S. *mf* Feld, hat längst sein Laub *p* ver - streu - et. *un poco ritard,* 2. Der - Wind nur *a tempo p*

A. *mf* Feld, hat längst sein Laub *p* ver - streu - et. 2. Der Wind nur *p*

T. *mf* Feld, hat längst sein Laub *p* ver - streu - et. 2. Der Wind nur *p*

B. *mf* Feld, hat längst sein Laub *p* ver - streu - et. 2. Der Wind nur *p*

18

S. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

A. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

T. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

B. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

25

S. rührt er sei - ne Wip - fel sacht re - det, re - det wie im *mf* *p*

A. rührt er s re - det wie im *mf* *p*

T. rührt er sei - ne det, re - det wie im *mf* *p*

B. rührt er sei - ne Wip - fel sacht und re - det, re - det wie im *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

30

Etwas schneller (♩ = 78)

S. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

A. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

T. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

B. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

37

S. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

A. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

T. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

B. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

43

S. *mp* *f* *molto ritard*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau -

A. *mp* *f*
neu - en wird rau -

T. *mp* *f*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wird

B. *mp* *f*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wird

musicalion
klicken für mehr

49

Lento (♩ = 60) *e ritard.*

S. *p*
- schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

A. *p*
- schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

T. *p*
rau - schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

B. *p*
rau - schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Winternacht](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Winterlied mit sehnsuchtsvollem Ausblick auf das Frühjahr, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).