

Winternacht

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig (♩ = 75)
p

Sopran
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab' — nichts,

Alt
1. Ver - schneit — liegt rings — die gan - ze Welt, ich hab nichts,

Tenor
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab — nichts,

Bass
1. Ver - schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab' — nichts,

[6]

S. was — mich freu - et, ver - las - sen steht der Baum im

A. was — der Baum im

T. was — mic der Baum im

B. was — mich freu - et, ver - las - sen steht der Baum im

musicalion
click for more

[12] *mf* *p* **un poco ritard,** **a tempo** *p*

S. Feld, hat längst sein Laub ver - streu - et. 2. Der - Wind nur

A. Feld, hat längst sein Laub ver - streu - et. 2. Der Wind nur

T. Feld, hat längst sein Laub ver - streu - et. 2. Der Wind nur

B. Feld, hat längst sein Laub ver - streu - et. 2. Der Wind nur

18

S. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

A. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

T. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

B. geht bei stil - ler Nacht und rüt - telt an dem Bau - me, da *mf* *p*

25

S. rührt er sei - ne Wip - fel sacht re - det, re - det wie im *mf* *p*

A. rührt er s re - det wie im *mf* *p*

T. rührt er sei - ne det, re - det wie im *mf* *p*

B. rührt er sei - ne Wip - fel sacht und re - det, re - det wie im *mf* *p*

musicalion
click for more

30

Etwas schneller (♩ = 78)

S. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

A. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

T. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

B. Trau - me. 3. Er träumt von künft' - ger Früh - lings - *mf*

37

S. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

A. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

T. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

B. *p* *f* *mf*
- zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

43

S. *mp* *f* *molto ritard*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau -

A. *mp* *f*
neu - en wird rau -

T. *mp* *f*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wird

B. *mp* *f*
neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wird

musicalion
click for more

49

Lento (♩ = 60) *e ritard.*

S. *p*
- schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

A. *p*
- schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

T. *p*
rau - schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

B. *p*
rau - schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

Type: Sheet music

Title: [Winternacht](#)

Composer: [Jakob-Michael Schmid](#)

Period: 21th century

Theme: Winter

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A winter song with a wistful view of spring, set for 4-part mixed choir [SATB]; text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).