



Vexilla regis prodeunt

O crux ave

Vesper-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831

Adagio

Sopran

Alt *Solo*

Tenor

Bass

Ve - xil - la re - gis pro - de-unt, ful - get cru - cis my -

5

S

A

T

B

ste - ri-um, et mor-te vi - tam

musicalion
klicken für mehr

9

S

A

T

B

pro - lu - it. Quae vul - ne - ra - ta

Solo

Quae vul-ne-ra - ta

Solo

Quae vul - ne - ra - ta

13

S

A

T

B

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

16

S

A

T

B

ut nos la - vit un - da et

ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

musicalion
klicken für mehr

19

S

A

T

B

Tutti p O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

23 *p* *f*

S a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

A *p* *f*

A a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

T *p* *f*

8 a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

B *p* *f*

B a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

26 *p*

S pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de-le

A *p*

A pi - is ad - a - is - que de-le

T *p*

8 pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que, re - is - que de-le

B *p*

B pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que, re - is - que de-le

musicalion
klicken für mehr

29 *f*

S cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

A *f*

A cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

T *f*

8 cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

B *f*

B cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

33

S Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

A Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

T Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

B Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

36

S qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

A qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

T qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

B qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

musicalion
klicken für mehr

39

S prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

A prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

T prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

B prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vexilla regis prodeunt \(O crux ave\)](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)