



Vexilla regis prodeunt

O crux ave

Vesper-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831

Adagio

Sopran

Alt *Solo*

Tenor

Bass

Ve - xil - la re - gis pro - de-unt, ful - get cru - cis my -

5

S

A

T

B

ste - ri-um, et mor-te vi - tam

musicalion
click for more

9

S

A

T

B

pro - lu - it. Quae vul - ne - ra - ta

Solo

Quae vul-ne-ra - ta

Solo

Quae vul - ne - ra - ta

13

S

A

T

B

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

16

S

A

T

B

ut nos la - vit un - da et

ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

ut nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

musicalion
click for more

19

S

A

T

B

Tutti p O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

san - gui - ne. O crux, o crux a - ve,

23 *p* *f*

S a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

A *p* *f*

A a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

T *p* *f*

8 a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

B *p* *f*

B a - ve spes u - ni-ca, pa-scha - le quae fers gau - di - um,

26 *p*

S pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de-le

A *p*

A pi - is ad - a - is - que de-le

T *p*

8 pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que, re - is - que de-le

B *p*

B pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que, re - is - que de-le

musicalion
click for more

29 *f*

S cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

A *f*

A cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

T *f*

8 cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

B *f*

B cri - mi - na. Te fons sa - lu - tis

33

S Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

A Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

T Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

B Tri - ni - tas col - lau - det o - mnis spi - ri - tus,

36

S qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

A qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

T qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

B qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris ad - de

musicalion
click for more

39

S prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

A prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

T prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

B prae - mi - um. **ff** A - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: [Vexilla regis prodeunt \(O crux ave\)](#)

Compositor: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)