

Dich loben deine Werke

CHOR

mit Klavier oder Orgel ad libitum

Musik: W.A.Mozart (5-jährig)

Text: Arno Pötzsch (1900-1956)

1. Dich lo-ben dei-ne Wer-ke, du e-wig rei-cher Gott, Das
2. Ge-stir-ne oh-ne Ma-ßen gabst du Gott Bahn und Lauf, und
3. Was uns-re Sin-ne fass-en ist nur der eng-ste Raum, Wo-
4. Weit ü-ber Staub und Ster-nen, da wo kein Maß mehr mißt und
5. Bei dir ist uns be-rei-tet die Statt, die im-mer bleibt und
6. Da hin laß uns ge-lan-gen durch Gna-de und Ge-richt, du

1. All rüh-ge bot, Du
2. führst sie hier auf, und
3. rauf wi-und Traum, Es
4. wo trotz he-ist, lebst,
5. dei-ne - ruh-treibt, Aus-
6. willst den Se-an-de nicht. Suchst

musicalion
klicken für mehr

1. warfst dein-Wort ins Lee-re, riefst Wel-ten aus dem
2. blei-ben wir im Schei-ne der Ster-ne stau-nend
3. wei-sen Raum und Zei-ten, jed'ir-disch Ding und
4. webst du, Gott, in Räu-men, von de-nen ird'-scher
5. E-lend, Sorg und Sün-den, durch al-le Angst der
6. im-mer die Ver-lor'-nen, trägt al-ler Er-de

BASS:

1. warfst
2. blei-
3. wei-
4. webst
5. E-
6. im

Wort
- ben
- sen
du
lend,
- mer

Lee
Schei-
Zei-
Räu-
Sün-
lor'

- re,
- ne
- ten,
- men,
- den,
- nen

Wel-
Ster-
ir-
de-
al-
al-

- ten
- ne
- disch
- nen
- le
- ler

12

1. Nichts, schufst Schöp - fer dir zur Eh - re die
 2. stehn, es ist doch nur das Klei - ne, das
 3. Haus aus den be - grenz - ten Wei - ten weit
 4. Sinn - nichts weiß und sich lässt träu - men und
 5. Welt, - bis wir die Hei - mat fin - den, die
 6. Schmerz, zeig heut uns Sünd ge - bor' - nen dein

BASS:

1. Nichts,
2. stehn,
3. Haus
4. Sinn
5. Welt,
6. Schmerz,

15

1. Wun - der dei nes Nichts.
 2. uns -
 3. ü -
 4. suchst
 5. e -
 6. lie -

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dich loben Deine Werke](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Musik schrieb W.A.Mozart als 5-jähriger, der Text stammt von Arno Pötzsch (1900-1956).

Wer Musik und Text zu diesem Chorsatz vereinigte, ist unbekannt.