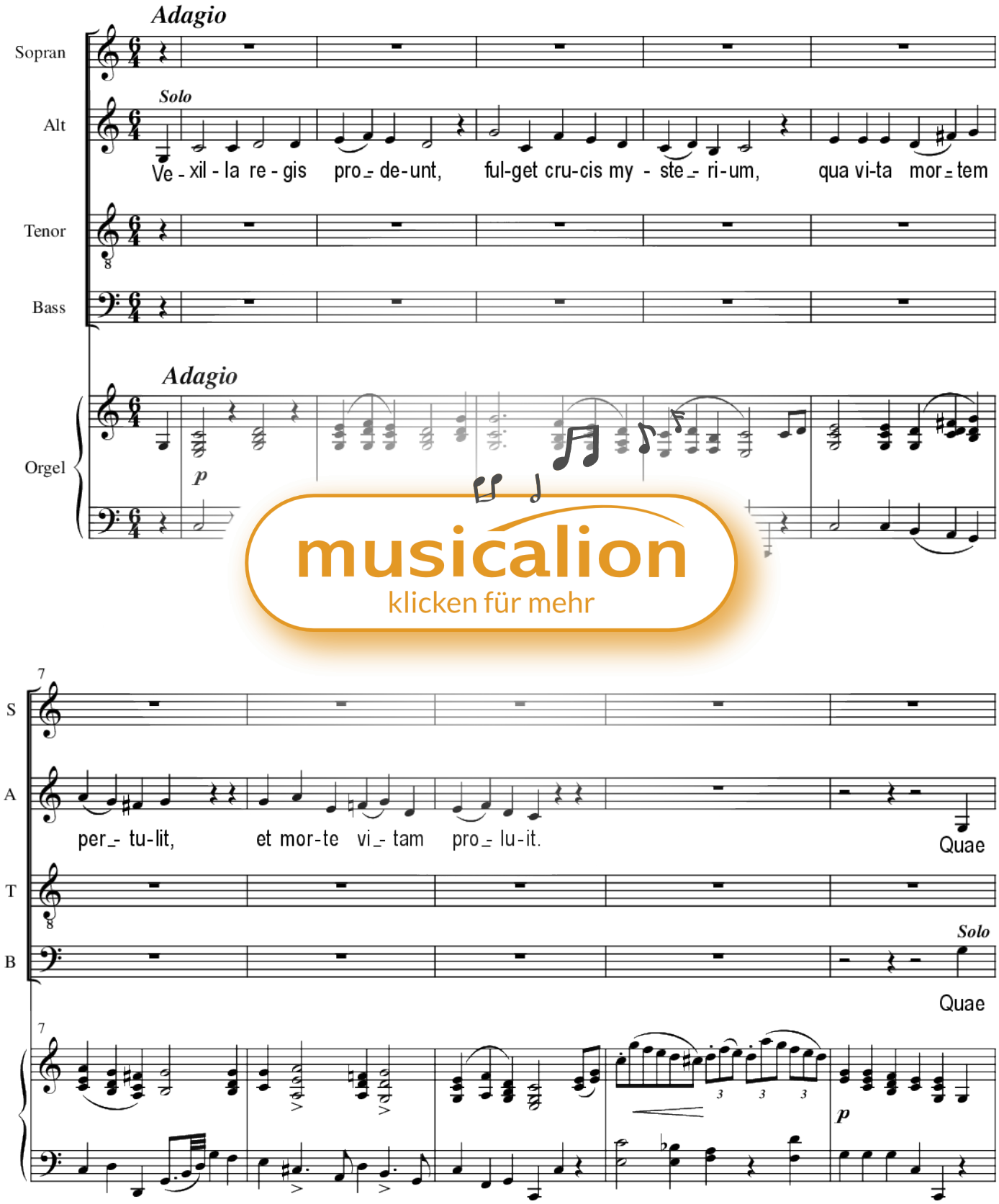
Vexilla regis prodeunt

O crux ave

Vesper-Hymnus für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR CHOR UND ORGEL

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831



musicalion
klicken für mehr

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de

12

S

A

vul - ne - ra - ta lan - ce-ae mu - cro - ne di - ro cri - mi-num ut nos la - va - ret

T

Solo

Quae vul-ne-ra - ta lan - ce-ae mu - cro - ne di - ro cri - mi-num ut nos la - va - ret

B

vul - ne - ra - ta lan - ce-ae mu - cro - ne di - ro cri - mi-num ut nos la - va - ret

Org.

musicalion
klicken für mehr

17

S

Tutti *p*

O

A

Tutti *p*

sor - di-bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne. O

T

Tutti *p*

sor - di-bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne. O

B

Tutti *p*

sor - di-bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne. O

Org.

22

S: crux, o_ crux a-ve, a__- ve spes u-ni-ca, pa-scha-le quae fers gau-di-um, pi-is ad-au_- ge

A: crux, o crux a-ve, a - ve spes u-ni-ca, pa-scha-le quae fers gau-di-um, pi-is ad-au_- ge

T: crux, o crux a-ve, a__- vespes u-ni-ca, pa-scha-le quae fers gau-di-um, pi-is ad-au_- ge

B: crux, o crux a-ve, a__- ve spes u-ni-ca, pa-scha-le quae fers gau-di-um, pi-is ad-au_- ge

Org.

musicalion
klicken für mehr

27

S: gra_- ti-am, re-is - que de-le cri_- mi-na. Te

A: gra_- ti-am, re - is-que, re-is - que de-le cri_- mi-na. Te

T: gra_- ti-am, re - is-que, re-is_- que de-le cri_- mi-na. Te

B: gra_- ti-am, re - is-que, re-is - que de-le cri_- mi-na. Te

Org.

32

S: fons sa-lu - tis Tri - ni-tas col - lau - det o - mnis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vi-

A: fons sa-lu - tis Tri - ni-tas col - lau - det o - mnis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vi-

T: fons sa-lu - tis Tri - ni-tas col - lau - det o - mnis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vi-

B: fons sa-lu - tis Tri - ni-tas col - lau - det o - mnis spi - ri-tus, qui - bus cru-cis vi-

Org.

musicalion
klicken für mehr

37

S: cto - ri - am lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. A - men, a-men, a - men.

A: cto - ri - am lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. *ff* A - men, a-men, a - men.

T: cto - ri-am lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. *ff* A - men, a-men, a - men.

B: cto - ri - am lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. *ff* A - men, a-men, a - men.

Org. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Vexilla regis prodeunt (O crux ave)

Komponist: Joseph Ignaz Schnabel

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (http://mhoessl.de)