



Zahnweh

aus "Fünf Lieder" für gemischten Chor a cappella

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 55, Nr. 2 (Text Robert Burns)

Mit Humor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wie du mit gift' - gem Sta-chel fast die Kie - fern, die Kie-fern mir zer -

ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh - net oh - ne Rast, oh - ne Rast dein Mar - terstich, dein

ris-sen hast, ein Mar - terstich, dein

ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh - net oh - ne Rast, oh - ne Rast dein Mar - terstich, dein

ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh - net oh - ne Rast, oh - ne Rast dein Mar - terstich, dein

Mar - terstich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch

Mar - terstich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch

Mar - terstich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch

Mar - terstich; du bist der Ner - ven Pein und Last: Fluch ü - ber dich, Fluch

12 *p* *cresc.*

ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in

ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in

ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in

ü - ber dich! Stellt Fie - bers Glut und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in

16

Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver-leih'n des Nach - bars

Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver-leih'n des Nach - bars

Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver-leih'n des Nach - bars

Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver-leih'n des Nach - bars

Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird uns ver-leih'n des Nach - bars

20 *sf*

Herz; du a - ber fügst zu Höl - len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

Herz; du a - ber fügst zu Höl - len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

Herz; du a - ber fügst zu Höl - len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

Herz; du a - ber fügst zu Höl - len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

24 *ten.* *sf*

Schmerz! Mir rie-selt's eis-kalt ü-ber's Kinn, die Ses - sel schleudr' ich

ten. *sf*

Schmerz! Mir rie-selt's eis-kalt ü-ber's Kinn, die Ses - sel schleudr' ich

ten. *sf*

Schmerz! Mir rie-selt's eis-kalt ü-ber's Kinn, die Ses - sel die Ses - sel schleudr' ich

ten. *sf*

Schmerz! Mir rie-selt's eis-kalt ü-ber's Kinn, die Ses - sel die Ses - sel schleudr' ich

28 *sf*

her und hin, um's Feu - er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

sf

her und hin, Brut, ein Schwarm von

sf

her und hin, um's Feu - er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

sf

her und hin, um's Feu - er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei - ne Brut, ein Schwarm von

musicalion
klicken für mehr

32 *ff* *sf* *sf*

Hum-meln, ach! ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und Wut, Wahn - sinn und

ff *sf* *sf*

Hum-meln, ach! ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und Wut, Wahn - sinn und

ff *sf* *sf*

Hum-meln, ach! ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und Wut, Wahn - sinn und

ff *sf* *sf*

Hum-meln, ach! ich bin Wahn-sinn und Wut, Wahn - sinn und Wut, Wahn - sinn und

19.11.06

36 *p* *cresc.*
Wut! Von al - len Pla - gen auf der Welt: Miss - rat' - ner Em - te,
p *cresc.*
Wut! Von al - len Pla - gen auf der Welt: Miss - rat' - ner Em - te,
p *cresc.*
Wut! Von al - len Pla - gen auf der Welt: Miss - rat' - ner Em - te,
p *cresc.*
Wut! Von al - len Pla - gen auf der Welt: Miss - rat' - ner Em - te,

40
we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die Ne - tze stellt mit List und
we - nig Geld List und
we - nig Geld, mit List und
we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die Ne - tze stellt mit List und

44 *sf.*
Fleiss, und dem was Freud' uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den
sf.
Fleiss, und dem was Freud' uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den
sf.
Fleiss, und dem was Freud' uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den
sf.
Fleiss, und dem was Freud' uns sonst ver - gällt, trägst du den Preis, trägst du den

48 *ten. sf*
Preis! O Schwe - fel - haupt im Glut - pa - last, der du die Qual ge -
ten. sf
Preis! O Schwe - fel - haupt im Glut - pa - last, der du die Qual ge -
ten. sf
Preis! O Schwe - fel - haupt im Glut - pa - last, der du die Qual ge -
ten. sf
Preis! O Schwe - fel - haupt im Glut - pa - last, der du die Qual ge -

52 *sf*
bo - ren hast, und willst, daß Ne - bel und Mo - rast auf Er - den weh', auf Er - den
sf
bo - ren hast, den weh', auf Er - den
sf
bo - ren hast, den weh', auf Er - den
sf
bo - ren hast, und willst, daß Ne - bel und Mo - rast auf Er - den weh', auf Er - den

musicalion
klicken für mehr

56 *ff rit.*
weh', gieb Je - dem, der Alt - Schott - land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!
ff rit.
weh', gieb Je - dem, der Alt - Schott - land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!
ff rit.
weh', gieb Je - dem, der Alt - Schott - land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!
ff rit.
weh', gieb Je - dem, der Alt - Schott - land haßt, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh! 06

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zahnweh \(aus "Fünf Lieder" für gemischten Chor a cappella\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nach einem Gedicht von Robert Burns.