

Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an...

Swing-Foxtrot

Text: Bruno Balz

Musik: Heino Gaze

Swing

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked 'Swing'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo to a fortissimo (*sf*) dynamic, and then a decrescendo to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line starts with the lyrics 'Mit 'nem'.

REFRAIN

The second system of the musical score is the beginning of the refrain, marked with a double bar line and a 'REFRAIN' symbol. It continues the vocal and piano lines. The piano part has a complex harmonic structure with many accidentals. The vocal line includes the lyrics 'Kuß vor der Haus - tür fing's an, und ein Mär - chen der Lie - be be - gann.' A large, stylized orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score continues the refrain. The piano part features a prominent fortissimo (*sf*) dynamic. The vocal line includes the lyrics 'und dann ka - men ein paar wun - der - vol - le Wo - chen, und wir'.

The fourth system of the musical score continues the refrain. The piano part features a prominent fortissimo (*sf*) dynamic. The vocal line includes the lyrics 'ha - ben nur von un - serm Glück ge - spro - chen. Doch es kam lei - der so, wie es muß,'.

oh - ne Gruß, oh - ne Kuß war dann Schluß. Ei - ne an - dre sah ich er

dann, und ein neu - es Glück be - gann, mit 'nem Kuß vor der Haus - tür fing's an! *Fine*

VERSE

1. Geht ein Mann mal a - bends aus und küßt ei - ne Frau nach Haus, sagt sie meist nur „Auf
2. Man - che Frau - en sa - gen: Ver - ehr - ter Herr, ich

musicalion
klicken für mehr

1. Wie - der - sehn, ich muß jetzt schnell nach o - ben geh'n! A - ber dann hält er sie fest,
2. dan - ke schön, kann un - ge - leit't nach Hau - se geh'n! Man - chen ü - ber - zeugt das nicht,

1. bis sie sich doch küs - sen läßt, und nach - her sagt sie hoch - er - freut, sie hätt' es nicht be - reut. Mit 'nem
2. denn ein Mann kennt sei - ne Pflicht: Er stellt sich vor das Schlüs - sel - loch und küßt sie noch und noch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit 'nem Kuß vor der Haustür fing's an...](#)

Komponist: [Heino Gaze](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Swing-Foxtrot