

II. Sanctus

Moderato

p

7

p *mf*

13

p *f*

19

p *f*

27

f *pp* *f*

33 **Un poco allargando**

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MESSE BASSE - II. Sanctus](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SS+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang

Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für Frauenstimmen, Orgel, bearbeitet für Streichquartett. Reizvolle klangliche Erweiterung durch ein Streichquartett, bei Aufführung mit kleiner Orgel besonders wirkungsvoll