

III. Benedictus

Andante moderato

4 2 V

9

E 14 2 2 *p*

F 21

26 *cresc.* *mf*

G 30 *p*

35 V

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MESSE BASSE - III. Benedictus](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SS+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang

Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für Frauenstimmen, Orgel, bearbeitet für hinzugefügtes Streichquartett.

Reizvolle klangliche Erweiterung durch ein Streichquartett, bei Aufführung mit kleiner Orgel besonders wirkungsvoll