

Moti-vationen

Etüde für Streichorchester

Richard Ewen

Arrangiert von Richard Ewen

♩ = 130

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion

klicken für mehr

5

VL. I

VL. II

Vla.

Vc.

Kb.

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*



17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *ff* *mf*

p *ff* *mf*

mf *ff*

mf

21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

ff

f



25

molto rit.

a tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

pizz

p

pizz

p

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

f

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

36

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

mf

p

ff

mf

mf

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

klicken für mehr

48

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

51

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

p

p

p

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

55

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mp

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

p

59

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff *p* *ff* *pizz* *p* *f*

ff *p* *ff* *pizz* *p* *f*

ff *p* *ff* *pizz* *p* *f*

ff *p* *ff* *pizz* *p* *f*

ff *p* *ff* *pizz* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

64

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *ff* *arco* *p*

p *ff* *arco* *p*

p *ff* *arco* *p*

p *ff* *arco* *p*

p *ff* *arco* *p*

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

76

VI. I *mp* *f* *mf*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

klicken für mehr

83

Violin I (Vl. I): Treble clef, key of D major. Measure 83: Quarter note D5, eighth note E5, quarter note F#5. Measure 84: Quarter note G5, eighth note A5, quarter note B5. Measure 85: Quarter note C6, eighth note D6, quarter note E6. Dynamics: *ff* in measure 84, *mf* in measure 85.

Violin II (Vl. II): Treble clef, key of D major. Measure 83: Quarter note D5, eighth note E5, quarter note F#5. Measure 84: Quarter note G5, eighth note A5, quarter note B5. Measure 85: Quarter note C6, eighth note D6, quarter note E6. Dynamics: *ff* in measure 84, *ff* in measure 85.

Viola (Vla.): Alto clef, key of D major. Measure 83: Quarter note D5, eighth note E5, quarter note F#5. Measure 84: Quarter note G5, eighth note A5, quarter note B5. Measure 85: Quarter note C6, eighth note D6, quarter note E6. Dynamics: *ff* in measure 84, *ff* in measure 85.

Violoncello (Vc.): Bass clef, key of D major. Measure 83: Quarter note D4, eighth note E4, quarter note F#4. Measure 84: Quarter note G4, eighth note A4, quarter note B4. Measure 85: Quarter note C5, eighth note D5, quarter note E5. Dynamics: *ff* in measure 84, *ff* in measure 85.

Kontrabaß (Kb.): Bass clef, key of D major. Measure 83: Quarter note D3, eighth note E3, quarter note F#3. Measure 84: Quarter note G3, eighth note A3, quarter note B3. Measure 85: Quarter note C4, eighth note D4, quarter note E4. Dynamics: *ff* in measure 84, *ff* in measure 85.

86

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

mf

ff

f

ff



89

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

klicken für mehr

[illegible]

101

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

pp

mf

pp

p

mf

mf

p

mp

musicalion
klicken für mehr

105

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

f

mf

p

f

mf

mf

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

119

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

pp

f

pp

pp

f

pp

pp

f

pp

f

pp



124

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

arco

mp

arco

p

arco

p

128

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



132

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

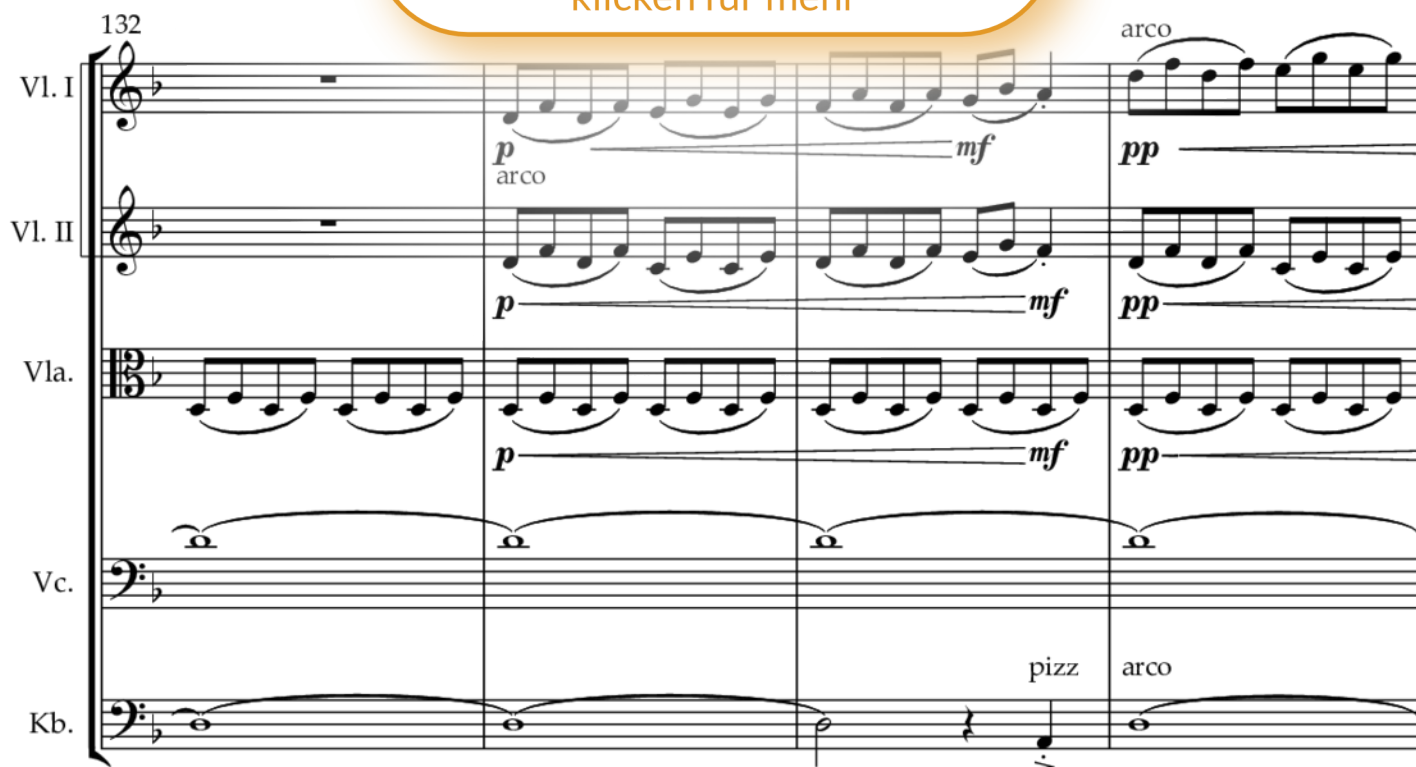
Kb.

p arco *mf* *pp*

p *mf* *pp*

p *mf* *pp*

pizz arco



136

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *ff* *p*

mf *ff* *p*

mf *ff* *p*

pizz *arco* *pizz* *arco*

f *ff* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

140

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *p* *p*

p *p* *p*

pizz *arco* *pizz*

f *p* *f*

143

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

arco pizz arco

p *f* *p*



146

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

pizz

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

149

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *ff* *mf*

p *ff* *p* *ff*

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

153

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *ff*

mf *f* *ff*

f

f

f

156

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

ff

ff

ff arco

ff

ff

musicalion

klicken für mehr

159

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

ff

f

ff

ff

162

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

165

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

mp

mf

f

ff

ff

ff

ff

arco

rit.

Violine I

Moti-vationen

Etüde für Streichorchester

Richard Ewen

Arrangiert von Richard Ewen

♩ = 130



35 *p* *f* *mf* *mf*

39 *ff* *f* *ff*

42 *ff* *mf*

45 *ff* *f* *ff*

48

51

58 arco *mp* *ff* *p* *ff*

62 pizz *p* *f* *p* *ff* arco

67 *p* *ff*

74 2 *mp* *f*

79 *mf* *ff* *mf*

musicalion
klicken für mehr

82 *ff* *ff*

85 *mf* *ff* *mf*

88 *ff* *mf* *f*

91 *ff* *f*

98 *arco* *3*

106 *p* *f* *mf* *f* *rit.*

112 a tempo *p* *f* *p* *f*

116 *p* *f* *p* *pp* *pizz.*

121 *f* *pp* *p*

126 *3*

musicalion
klicken für mehr

133 arco *p* *mf* *pp* *mf*

137 *ff* *p*

141 *p* *p* *f*

144 *p* *ff*

147 *ff*

152 *mf* *mf* *ff*

156 *ff* *ff*

159 *mf* *mf*

162

165 *accel.* *rit.* *p* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Violine II

Moti-vationen

Etüde für Streichorchester

Richard Ewen

Arrangiert von Richard Ewen

♩ = 130

musicalion
klicken für mehr

5

10

18

22

26 molto rit. . .

35

39

42

45

48

51

58 arco

62 pizz

68

75

79

82

85

88

91

musicalion
klicken für mehr

The musical score for Violine II spans measures 48 to 91. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *p*, *f*, *ff*, and *mp*. Performance instructions like *arco* and *pizz* are present. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

98

2

arco

pp *p* *mf*

105

p *f* *mf* *f*

111 rit. a tempo

p *f* *p* *f*

116

p *f* *p* *pp*

121

f

126

f

133 arco

p *mf* *pp* *mf*

137

ff *p*

141

p *p* *f*



144



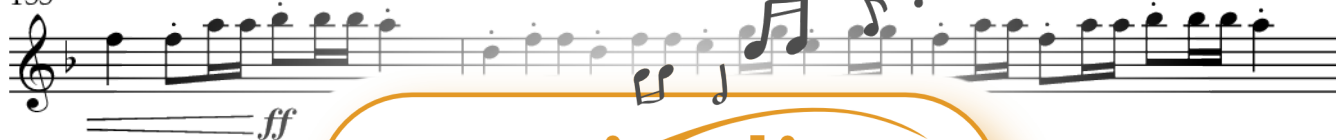
147



151



155



158



161



164



166



Moti-vationen

Richard Ewen

$\text{♩} = 130$

musicalion

klicken für mehr

molto rit.

Copyright © 2024 von Richard Ewen

V.S.

47 *ff*

50 *p*

54 *ff*

58 arco *p* *ff* *p* *ff*

62 pizz *p*

66 arco *ff*

73 *ff* *mp*

78 *f*

81

84 *ff*

87 *mf*

musicalion
klicken für mehr

90 *f* *ff*

94 *p*

97 *f* *pp* *p* *arco* 2

104

108 *rit.* *a tempo* *p*

113 *f* *p* *pp*

117 *pizz*

121 *f* *pp* *arco* *mp*

125

129

133 *p* *mf* *pp* *mf*

V.S.

musicalion
klicken für mehr

137



141



144



147



151



154



157



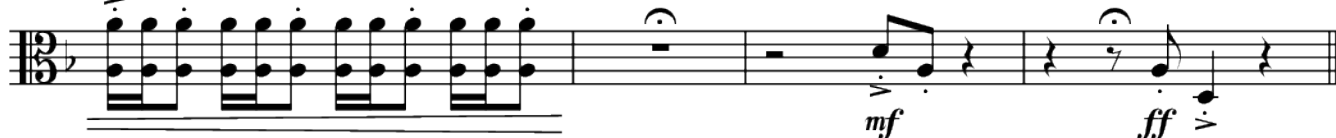
160



163



165



Violoncello

Moti-vationen

Etüde für Streichorchester

Richard Ewen

Arrangiert von Richard Ewen

♩ = 130

1

p *ff* *pp* *f*

5

pp *f* *p*

9

ff *mp* *f*

16

3 *mf* *ff*

23

f *molto rit.*

28

pizz *p*

33

mf

39

arco *f*

44

ff

49

53



58

arco



62

pizz



67



74



80



85



90



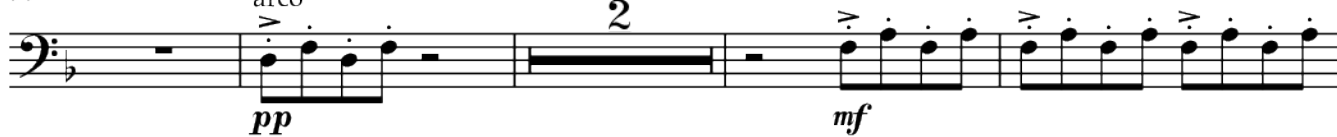
94



99

arco

2



105



rit. a tempo

109



114



118



122



129



139



148



154



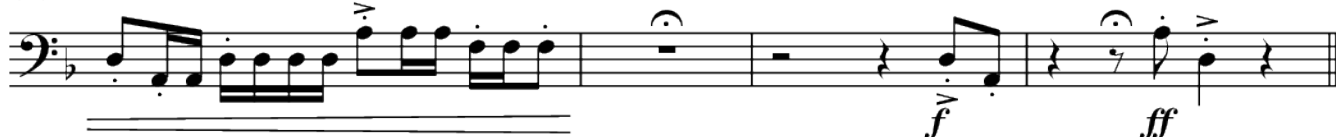
159



163



165



musicalion

klicken für mehr

Kontrabass

Moti-vationen

Etüde für Streichorchester

Richard Ewen

Arrangiert von Richard Ewen

♩ = 130

5

10

21

25

29

34

40

45

50

p *ff* *pp* *f*

pp *f* *p* *ff*

mp *f*

f *ff* *molto rit.* *pizz*

a tempo *p* *mf*

f *ff*

arco *p*

54



58

arco

62

pizz

67

75

81

86

91

95

99

pizz

105

111 rit. a tempo arco

117 pizz

121 arco

127 pizz arco

136 pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

144 pizz

150

156

161

165 accel. rit. arco

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Moti-ationen](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Etüde für Streichorchester/-quintett