

Kleine Messe d-moll

Hosianna

Musik: Bernard Müller 2020/03

1. 2.

Ho - si - an - na. Ho - si - an - na in der Hö - he. in der Hö - he.

Ho - si - an - na. Ho - si - an - na in der Hö - he. in der Hö - he.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a treble and bass staff in D minor. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are 'Ho - si - an - na. Ho - si - an - na in der Hö - he. in der Hö - he.' There are two endings marked '1.' and '2.'.

Nach den Einsetzungsworten

11 **Andante**

Herr, dein Le - ben, Herr, dein Ster - ben ver - kün - den

Dein Le - ben ver - kün - den

15

wir, und ste - hung

17

prei - sen wir 1. bis du kommst in der Herr - lich - keit, bis du
2. Herr, du bist das Licht der Welt, Herr, du

1. du kommst du
2. du Licht der Welt, du

20

1. kommst in der Herr - lich keit.
2. bist das Licht der Welt.

1. kommst in der Herr - lich keit.
2. bist das Licht der Welt.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 11. It is marked 'Andante'. The lyrics are 'Herr, dein Le - ben, Herr, dein Ster - ben ver - kün - den'. There is a large orange watermark in the center that says 'musicalion klicken für mehr'. The score continues with measures 15, 17, and 20, featuring two endings for the phrase 'bis du kommst in der Herr - lich keit, bis du Herr, du'. The lyrics for the endings are '1. bis du kommst in der Herr - lich keit, bis du' and '2. Herr, du bist das Licht der Welt, Herr, du'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine Messe d-moll - 8. Nach den Einsetzungsworten](#)

Komponist: [Bernard Müller](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)