

Zwischenspiel

aus der Oper "Notre Dame"

von Franz Schmidt
Für Klavier bearbeitet
von Alexander Wunderer

Sehr zurückhaltend

f sehr ausdrucksvoll

ff

ff

The first system of the musical score, measures 1-8. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sehr zurückhaltend' (Very restrained). Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

Langsam (sehr leidenschaftlich vorzutragen)

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score, measures 9-10. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Langsam (sehr leidenschaftlich vorzutragen)' (Slow (very passionately to be played)). A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

The third system of the musical score, measures 11-13. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Langsam (sehr leidenschaftlich vorzutragen)' (Slow (very passionately to be played)).

dim.

The fourth system of the musical score, measures 14-16. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Langsam (sehr leidenschaftlich vorzutragen)' (Slow (very passionately to be played)). The system ends with a double bar line.

30

dim.

5

33

8va

3

35

(8va)

3

5

3

37

mit größtem Aufschlag (8va)

zurückhalten

41

5

7

6

3

6

3

43

ff

8va

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwischenspiel aus der Oper "Notre Dame"](#)

Komponist: [Franz Schmidt](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Notre Dame

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Klavier-Bearbeitung: Alexander Wunderer